



OPERAÇÃO CARNAVAL NA PB

Polícia Rodoviária apreende 170 veículos durante feriadão

Já o Detran-PB removeu 49 e autuou, no total, 380 condutores durante a Operação Lei Seca. [Página 7](#)



Foto: Carlos Rodrigo

Rampa de balsa desaba durante travessia

Incidente se deu, ontem, durante viagem de Lucena a Cabedelo, que teve duração triplicada. Ninguém saiu ferido. [Página 5](#)



Foto: Carlos Rodrigo

Obra em estado avançado

Reforma de prédio do Governo do Estado, que abrigará alguns órgãos e secretarias, será entregue em outubro deste ano.

[Página 6](#)



Foto: Leonardo Ariel

Polêmica das faixas de ônibus

Exclusividade para transporte público deverá voltar com alguns horários flexibilizados para uso de outros veículos. Sintur é contra.

[Página 8](#)

Chaves Pix com CPF irregular devem ser excluídas, avisa Banco Central

Nova norma visa aprimorar a segurança das transações e impedir a aplicação de golpes, utilizando outros nomes.

[Página 18](#)

Justiça aceita denúncia do MPPB contra vereadora Eliza Virgínia

Parlamentar teria provocado incitação ao ódio e à discriminação contra população LGBT-QIAPN+, nas redes sociais.

[Página 14](#)

Programa Paraíba Sem Fronteiras abre vagas para estudos na Espanha

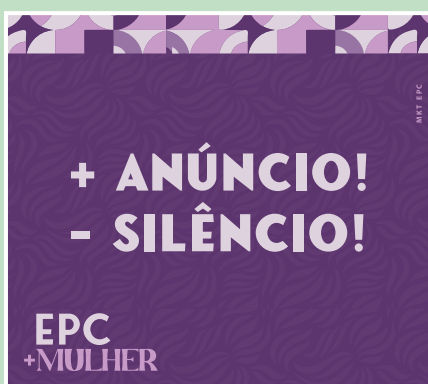
Editais lançados pelo Governo do Estado prevê a concessão de 24 bolsas de graduação destinadas à mobilidade internacional.

[Página 3](#)

Festival de Música da Paraíba inscreve artistas até o próximo dia 13

Selecionados serão conhecidos em 1º de abril. Eliminatórias acontecerão em Campina Grande e a final, na capital, em maio.

[Página 9](#)



■ “Tornamo-nos sérios demais, rígidos. E esse é o problema: falamos demais e rimos de menos. E, quando rimos, muitas vezes é um riso solitário, virtual — um emoji numa tela, um reflexo pálido do que já foi genuíno algum dia.

Bruno Almeida

[Página 10](#)



EPC lança revista Vivências Femininas

Lançamento será realizado em solenidade do Governo do Estado alusiva ao Dia Internacional das Mulheres, hoje, no Espaço Cultural.

[Página 13](#)

Editorial

Ávidos por habitação

A conquista da casa própria costuma ser a realização de um sonho, sobretudo para as famílias de trabalhadores e trabalhadoras brasileiras. Não são poucas as histórias que tratam de pessoas que passam uma vida inteira morando de aluguel, em função da impossibilidade financeira de ter um canto seu para habitar.

Mudanças constantes que afetam tanto o vínculo permanente com o espaço quanto com a comunidade na qual a residência está localizada, pagar mensalmente algo que nunca será seu, são apenas dois exemplos que demonstram o quão frustrante é estar condicionado à vida de inquilino.

O custo dos imóveis costuma ser o principal fator de impedimento para que as pessoas adquiram um lugar para chamar de seu. Em função disso, uma das maneiras de contribuir para que o sonho da casa própria seja realizado, inclusive a mais viável para famílias das classes sociais mais baixas, apresenta-se a partir de programas de habitação de governos.

A história do Brasil é marcada, no curso dos séculos 20 e 21, por políticas públicas de fomento habitacional. A primeira iniciativa, chamada de Fundação da Casa Popular (FCP), aconteceu na década de 1940. Nos anos 60, foi a vez do Sistema Financeiro de Habitação (SFH). Em 2004, com a implementação da Lei nº 10998, foi estabelecido que as casas para a população de baixa renda devem ser subsidiadas. Amparado nessa legislação foi criado no segundo mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, em 2009, o programa Minha Casa Minha Vida (MCMV), em vigência nos dias de hoje.

Entre os anos de 2020 e 2022, no entanto, houve um hiato. O MCMV foi desmantelado com a fundação do programa Casa Verde Amarela. A partir de 2023, no entanto, com o retorno de Lula à presidência, houve a retomada do programa criado em 2009, marcado pela reestruturação da política habitacional a nível nacional, com a construção e entrega de residências nos variados estados do país.

Um exemplo do quanto essa política voltou à plena atividade pode ser percebido na Paraíba, mais precisamente em João Pessoa. A cidade aparece em destaque nacional, como a terceira do Brasil com mais contratos assinados, o que significa milhares de famílias contempladas com a residência própria. Foram mais de 39 mil contratos num intervalo de pouco mais de um ano, entre 2023 e 2024.

As políticas de fomento habitacional devem ser instituídas como pilar fundamental da organização do Estado brasileiro, tendo em vista que elas falam muito sobre que país se quer construir. Uma nação na qual as pessoas tenham seu lugar, onde possam criar laços comunitários, onde possam se estabelecer e viver dignamente, afinal, as pessoas estão ávidas por habitação.

Artigo

Velha, uma p....

Mariana Moreira
moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

Cena corriqueira. Fila de atendimento de banco. A atendente pergunta: “*senha para o atendimento preferencial?*”.

Passado o susto inicial, começo a elaborar o significado da situação. Ora, já tenho sessenta anos e meus cabelos grisalhos teimam em não embarcar na ditadura da moda dos tingimentos.

A elaboração da situação me leva ao encontro do sociólogo alemão Nobert Elias quando, ao refletir sobre a solidão dos moribundos, fala da situação que a modernidade suspende para aqueles que, pelos padrões da produtividade e da utilidade do lucro, estão à margem pela perda, natural ou provocada, de sua capacidade de gerar riqueza ao sistema.

A evocação a Nobert Elias não traduz, sob quaisquer hipóteses ou possibilidades, crítica à conquista que idosos, gestantes, deficientes e outros grupos alcançaram como direito a um atendimento prioritário em espaços públicos e entidades de atendimento coletivo. Foi um avanço significativo na compreensão política da existência, na sociedade, desses grupos que, embora classificados como consumidores, eram negligenciados enquanto cidadãos com direitos que preservassem suas especificidades, instituindo-lhes lugares e espaços para o exercício pleno da vida.

A ressalva que cabe e exige problematização é como a instituição desses espaços resulta na naturalização da questão, que passa a ser entendida como inerente a essas categorias sociais e, assim, imutáveis. Ou seja, sou idosa, vou para a fila prioritária de atendimento no banco, tenho assento exclusivo no ônibus, tenho rampa de acesso a lugares íngremes.

Ora, mas essas práticas, atitudes e equipamentos não deveriam ser comuns a todos? Porque antecipar em quinze, trinta minutos o meu atendimento no banco, enquanto os demais clientes são penalizados com filas quilométricas, longos períodos de espera no atendimento?

Mariana Moreira

Foto

Legenda

Julio Cezar Peres



Balança, mas não cai

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

Nomes, times e conjuntos de jogadores

Li em **A União**, de domingo passado, que se cogita a mudança do nome do maior time da nossa capital. A pergunta insinuava uma resposta: “Botafogo ou Belo FC”? Contudo, ousei indagar a um apaixonado do tal clube: Belo por quê? Pois considero que belo não seria adequado a um time de futebol, porque ver-se-ia beleza nas torcedoras, e muito menos na maioria dos jogadores... Talvez algum adjetivo ou substantivo relativo a peleja, a luta, a vitória ou a glória, que caracterize o objetivo pelo qual joga o conjunto dos seus jogadores. Aliás, isso se acha na Teoria dos Conjuntos, que define o conjunto como a reunião de elementos de qualidades e características iguais ou semelhantes, que os diferenciam de outros elementos, já possíveis em outro conjunto e diferentemente denominado. A uma reunião de limões, denomina-se “conjunto de limões”, jamais conjunto de pitombas.

Historia-se que um fanático torcedor do Botafogo do Rio de Janeiro colocou esse nome no time de João Pessoa, trazendo-nos, de lá para cá, camisas, calções, meiões, cores e tudo, para vestirem nosso time, na Paraíba. Ora, o Botafogo de Futebol e Regatas originou-se, em 1942, na Zona Sul do Rio de Janeiro, em razão de ser um time no bairro carioca, Botafogo. Tal time não se chamaria de denominações paraibanas. Nessa conformidade, intitularam o Flamengo, do bairro do Flamengo; o Olaria, do Olaria; o Madureira, do Madureira, e, naturalmente, os moradores de Bangu, torcendo pelo seu time, Bangu Atlético Clube. Porém, pasmem! Em Buenos Aires, antes denominada Jacu, perto do Recife, digladiam-se dois times: Boca Júnior e River Plate, homônimos aos da Argentina.

Vivi 10 anos, na Europa, acompanhando campeonatos, cujos times tinham o nome das suas cidades: Roma, Napoli, Cagliari, Torino, Milano, Udinese de Udine, Paris Saint-Germain, Lion, Düsseldorf, München, Kiev, Liverpool, Chelsea ou Manchester City. Esses times, por isso, têm em cada habitante motivação de ser torcedor e contribuinte para sua *Squadra*. Sem serem na Europa, não deixo de citar o maravilhoso exemplo que nos dão o Sousa, da cidade sorriso de Sousa e o Campinense, de Campina Grande... Já na minha cidade natal, Pilar, seu time chama-se Modena, nome trazido pelo italiano frei Francisco Anto-

“

Chamar o time pelo nome, onde moram os torcedores, congrega a torcida para torcer, gritando o nome do seu bairro, da sua cidade

Damião Ramos Cavalcanti

nio Maria de Módena... E outra equipe chamada Santos, imitação vinda de São Paulo, onde existem o Santos de Pelé, e o São Paulo, de Raí. Chamar o time pelo nome onde moram os torcedores, além de motivá-los, congrega a torcida para torcer, gritando o nome do seu bairro, da sua cidade.

Em João Pessoa, havia o Estrela do Mar, em Jaguaribe, campeão em 1959, criado pelos franciscanos, da Igreja do Rosário. Como também o Esporte Clube União, fundado por Manuel Costeira, gráfico do nosso único jornal **A União**, em que jogou, no infantil, Milton Marques. Também meu amigo no Seminário, Orlando de Solânea, igual ao ex-seminarista Erandy Montenegro, de Bananeiras, no Santa Cruz de Recife. Mas o melhor no Seminário, dentre nós, foi Salomão que brilhou no Náutico como tetracampeão, em Recife; no Sul, no Vasco, e no Santos, ao lado de Pelé.

Aqui, está de pé o Auto Esporte, fundado em 1936, cujo grande torcedor era meu compadre, o médico Evandro Cezar, além de muitos taxistas. Na cidade, há belos nomes de bairros litorâneos: Manaíra, Tambaú e Cabo Branco. Que tal o nome carioca do Botafogo tornar-se mais nosso como Tambaú Esporte Clube?

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

EDUCAÇÃO

Estado abre 24 vagas para intercâmbio na Espanha

Paraíba sem Fronteiras concederá bolsas a estudantes de graduação

A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Sec-ties) e a Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq) lançaram, ontem, o edital do Programa Paraíba sem Fronteiras (PBsF). A iniciativa concederá 24 bolsas de graduação destinadas à mobilidade internacional, com realização de parte dos estudos na Mondragon Unibertsitatea (MU), localizada na Espanha.

Estudantes de instituições públicas paraibanas serão selecionados para um semestre acadêmico na instituição basca, durante o ano letivo de 2025–2026. Além disso, os intercambistas receberão benefícios em moeda local ou em real brasileiro, com auxílio de serviços consulares, mensalidade em euro e auxílio-deslocamento.

O secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudion Furtado, destacou que, neste edital, as vagas aumentaram. “Conseguimos ampliar significativamente o número de vagas para a Espanha, fruto de um esforço direto do Governo do Estado, por meio do nosso governador João Azevêdo, em fortalecer as parcerias internacionais. Além da vivência acadêmica, o programa também proporcionará uma experiência cultural única para esses estudantes paraibanos”, disse.

As inscrições têm início na próxima quarta-feira (12)



Foto: Divulgação/Mondragon Unibertsitatea

Selecionados cursarão um semestre do ano letivo 2025–2026 na Mondragon Unibertsitatea

e podem ser feitas até o dia 31 de março, via SigFapesq-PB.

Resultado

Os candidatos serão avaliados com base no cumprimento dos requisitos do edital, na análise de mérito do plano de estudos e na carta de intenção. Os resultados serão divulgados nos canais oficiais da Fapesq-PB e no Diário Oficial do Estado (DOE), no dia 30 de abril.

Requisitos

São elegíveis apenas candidatos matriculados em cursos de graduação vinculados a instituições de Ensino Superior públicas sediadas no estado da Paraíba, que tenham firmado acordo de

adesão ao Programa Paraíba sem Fronteiras. São elas: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba; Universidade Estadual da Paraíba; Universidade Federal de Campina Grande; e Universidade Federal da Paraíba.

As bolsas estão distribuídas entre diferentes áreas do conhecimento, incluindo Engenharias, Educação, Humanidades e Comunicação. No semestre de outono, destacam-se vagas para Engenharia de Design Industrial e Desenvolvimento de Produto, além de cursos na área de Educação e Humanidades. No semestre da primavera, estão abertas vagas para cursos como

Jornalismo e Comunicação, Transformação Social e Organizacional e o Programa Multidisciplinar da Mondragon Unibertsitatea.

O programa

O Paraíba sem Fronteiras é uma ação do Governo da Paraíba e tem o objetivo de promover a cooperação internacional descentralizada, a formação qualificada e estratégica, bem como o desenvolvimento científico e tecnológico no âmbito das instituições de Ensino Superior, instituições de educação profissional e tecnológica, centros de pesquisa e empreendimentos de excelência sediados no estado da Paraíba.

SEGURANÇA HÍDRICA

Iniciativa federal transforma vidas no Sertão

Da Redação
Com Agência Gov

A comunidade Nossa Senhora Aparecida em Desterro, no Sertão da Paraíba, sempre viu a água como um recurso valioso e, por vezes, escasso. Por isso, a chegada do Programa Água Doce, do Governo Federal, representou muito mais do que o acesso à água potável: trouxe dignidade, segurança e uma nova perspectiva de



Foto: Divulgação/Governo Federal

Agora, sabemos que, mesmo em tempos de poucas chuvas, teremos água de qualidade para beber

Alana Karla da Silva Medeiros

vida, especialmente para as mulheres do Semiárido brasileiro. É o que afirma Alana Karla da Silva Medeiros, agricultora de 34 anos.

Antes da instalação do dessalinizador, a rotina de Alana e de sua família era marcada pela incerteza. “A gente dependia da água acumulada das chuvas, mas nem sempre dava para chegar até o próximo inverno. Quando a família vinha para se reunir, o consumo aumentava, e muitas vezes passávamos mais de 15 dias sem o caminhão-pipa abastecer”, relembra.

A realidade começou a mudar quando a comunidade foi contemplada pelo Programa Água Doce, uma iniciativa que transforma água salobra em água potável, garantindo abastecimento seguro para mais de 100 famílias, além do grupo escolar e da unidade de saúde local. “O poço já existia há mais de 30 anos, mas estava sem uso. Quando o gestor municipal, junto ao Governo Federal, trouxe o programa para cá, nossa vida mudou”, conta Alana, que vê de perto os benefícios da iniciativa no seu dia a dia.

Hoje, a água tratada não é usada apenas para consumo humano, mas também para irrigação e mane-



Foto: Clovis Porciúncula/Secom-PB

Falta de acesso à água potável expõe população a riscos

jo de animais, fortalecendo a agricultura familiar. No sítio onde Alana vive com os pais, ela cultiva coentro, mamão, maracujá e tomate-cereja, e a água de qualidade permite que sua produção se mantenha firme para ajudar a família mesmo nos períodos de estiagem. “Água é vida, e hoje a gente tem esse tesouro aqui”, celebra.

Esperança

O impacto do programa vai além da produção agrícola. Com uma rotina organizada para distribuição — três vezes por semana, das 5h às 11h — cada família cadastrada tem direito a dois garrafões de 20 litros de água potável. O sistema

tem uma vazão de 830 litros por hora, garantindo que ninguém fique sem acesso ao recurso essencial.

Para Alana, a gratidão pelo programa se mistura à esperança de um futuro mais tranquilo. “Agora, sabemos que, mesmo em tempos de poucas chuvas, teremos água de qualidade para beber, cozinhar e manter nossas atividades. Foi uma das melhores obras já feitas na nossa comunidade”, afirma.

Segundo o IBGE, em 2023, aproximadamente 15 milhões de mulheres ainda residiam em domicílios sem acesso à água encanada, o que representa cerca de 14% da população feminina do país.

UN Informe

DA REDAÇÃO

LEO BEZERRA RESERVA PRIMEIRO DIA COMO PREFEITO DE JP PARA INSPECIONAR OBRAS

Em seu primeiro dia como prefeito em exercício de João Pessoa, Leo Bezerra (PSB) disse, ontem, que dará continuidade aos trabalhos desempenhados pelo prefeito Cícero, priorizando as “ordens de serviço, assinatura de pavimentação de ruas, visita a reformas das escolas e reforma do PSF”. Ontem, Leo inspecionou o andamento das obras do Centro Escolar Municipal de Atividades Integradoras Arthur da Costa Freire (Cemapi), em Mangabeira, que está recebendo os últimos materiais para compor a biblioteca, o teatro, as salas pedagógicas e outros setores. Na ocasião, ele destacou que “a cidade está ganhando um dos seus principais equipamentos públicos — de função esportiva e cultural — que vai poder elevar ainda mais a educação municipal”. O Cemapi está com praticamente 100% de suas obras concluídas no tocante ao prédio, incluindo campo de futebol, parque aquático com piscina semiolímpica, além de teatro e parque adaptado para crianças com deficiência. Junto de uma comitiva de secretários, Leo Bezerra projetou o equipamento para a formação de novos atletas, incentivo à cultura, descobrindo talentos e dando visibilidade aos alunos do município. “A obra está praticamente pronta para ser entregue, só os equipamentos e as cadeiras do plenário que estão sendo montados. Então, eu fico muito feliz em saber que a gente está no caminho certo, no momento certo, fazendo a coisa que a gente sempre sonhou que era o benefício para nossas crianças. Conversando com a secretária-executiva Luciana Dias, a gente quer entregar o mais rápido possível esse equipamento”, afirmou Leo Bezerra.



Foto: Leonardo Ariei

ELEIÇÃO NA FEAP (1)

A Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (Feap) realizará, amanhã, na Uniesp, às 09h30, a Assembleia Ordinária Eletiva para escolha dos componentes da nova Mesa Diretora para o quadriênio 2025-2029. A atleta e administradora Luciana Rabay será a primeira mulher a disputar a presidência da entidade, que completa 43 anos de fundação neste ano.

ELEIÇÃO NA FEAP (2)

Luciana tem como “cabo eleitoral” ninguém menos que o atleta olímpico Kaio Márcio, que gravou vídeo nas redes sociais apostando na sua vitória. A Feap visa difundir os esportes aquáticos, promover eventos e buscar capacitação dos profissionais, e representa cinco categorias dos esportes aquáticos: natação, natação em águas abertas, nado sincronizado, polo aquático e saltos ornamentais.

INADIMPLENTE

O ex-presidencialista Ciro Gomes (PDT) está no cadastro de inadimplentes da Serasa Experian. Ele teria uma dívida no valor de R\$ 1.783,56, referentes a custas advocatícias de um processo que ele perdeu em 2023 contra o jornalista e influenciador Felipe Hermes. A ação do político se referia a uma publicação que considerava “maluca” uma ideia sua sobre a Petrobras.

PARCERIA ENTRE FIEPB E TJPB

O presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), Fred Coutinho, reuniu-se, ontem, com o presidente da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (Fiepb), Cassiano Pascoal Pereira Neto. Na ocasião, o representante da Fiepb conheceu o Museu do Judiciário paraibano, um espaço que preserva a história e a memória da Justiça, e destacou a disposição da federação em firmar parcerias com o TJPB.

MEDIADORES E CONCILIADORES

O Núcleo Permanente de Métodos Consensuais de Solução de Conflitos do TJPB divulgou a homologação dos candidatos selecionados para o Curso de Formação de Mediadores e Conciliadores Judiciais Voluntários do Poder Judiciário estadual. A partir de hoje, os candidatos selecionados receberão, por e-mail, as informações detalhadas sobre o início do curso, o cronograma e demais orientações necessárias.

SANTA RITA

MPPB quer retirar animais das ruas

Órgão pediu que a Prefeitura Municipal e a PRF mapeiem as áreas onde há o problema e punam os responsáveis

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) recomendou ao prefeito de Santa Rita e ao superintendente regional da Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba a adoção, no prazo de 15 dias, de uma série de providências sobre uma situação que coloca em risco a segurança de pedestres e motoristas: os animais soltos e abandonados nas ruas e rodovias.

Entre as medidas, divulgadas ontem, estão a realização de levantamento detalhado para identificar os locais de incidência do problema; a apreensão dos animais encontrados soltos nas vias públicas e na rodovia federal; a identificação dos possíveis tutores para fins de responsabilização e a realização de campanhas educativas para conscientizar a população sobre a guarda responsável, os riscos do abandono e as penalidades previstas na legislação.

A recomendação, expedida pela 6ª promotora de Justiça de Santa Rita, Miriam Pereira Vasconcelos, está fundamentada no Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997), o qual prevê ser competência dos órgãos municipais adotar medidas que impeçam a circulação de animais soltos em vias públicas, visando garantir a segurança do trânsito e a preservação da

ordem pública. Também está amparada no Código Penal — que estabelece pena de três meses a um ano de detenção para quem expõe a vida ou a saúde de outrem a perigo direto e iminente, tratando-se de crime de perigo genérico, aplicável a qualquer situação de risco — e na Lei de Crimes Ambientais — que tipifica como crime praticar atos de abuso, maus-tratos, ferir ou mutilar animais silvestres, domésticos ou domesticados, nativos ou exóticos, com pena de detenção de três meses a um ano, além de multa.

O gestor municipal e o superintendente da PRF têm 10 dias para comunicar à Promotoria de Justiça sobre o acatamento da recomendação ministerial. O descumprimento das medidas recomendadas ensejará a adoção das medidas extrajudiciais e judiciais cabíveis. “O trânsito, em condições seguras, é um direito de todos e dever dos órgãos e entidades componentes do Sistema Nacional de Trânsito. A circulação descontrolada de animais em áreas urbanas e rodovias pode resultar em acidentes de trânsito, colocando em risco a integridade física da população e gerando prejuízos aos munícipes e ao próprio município”, argumentou a promotora de Justiça.



Abandono e circulação aleatória de bichos em vias públicas representam risco para as seguranças pública e ambiental

Medidas Recomendadas

Ao prefeito de Santa Rita:	eventual prática de crimes;	Ao superintendente da PRF:
■ Realizar levantamento pormenorizado para identificar os locais de incidência de animais soltos no município, registrando espécies, quantidade e possíveis riscos às seguranças pública e ambiental; ■ Efetuar a apreensão dos animais encontrados soltos, garantindo a segurança da população e a integridade dos próprios animais; ■ Identificar os possíveis responsáveis pelos animais apreendidos, adotando as providências necessárias para responsabilização, incluindo notificação dos proprietários e acionamento das autoridades policiais para apuração de	■ Destinar os animais apreendidos a local adequado definido pela administração municipal, assegurando alimentação, cuidados veterinários e condições apropriadas de manejo; ■ Apresentar relatório detalhado das ações realizadas, incluindo o número de animais capturados, os locais de apreensão, as medidas adotadas, a identificação de responsáveis e a destinação final; ■ Desenvolver e divulgar campanhas educativas para conscientizar a população sobre a guarda responsável, os riscos do abandono e as penalidades previstas na legislação.	■ Coordenar, com os órgãos municipais e estaduais, a destinação adequada dos animais apreendidos, assegurando sua saúde e seu bem-estar, conforme as normativas ambientais e de saúde pública; ■ Adotar medidas para apreensão de animais soltos nas rodovias federais, garantindo a segurança do trânsito e da população; ■ Implementar providências para identificar os responsáveis pelos animais apreendidos, notificando-os e, quando necessário, acionando as autoridades competentes para apurar a prática de crimes relacionados.

NOSSA ENERGIA

Serviço troca lâmpadas e ventiladores de imóveis a partir de hoje

Até o dia 21 deste mês, mais de 300 famílias devem ser beneficiadas com as substituições de lâmpadas usadas, fluorescentes ou incandescentes, pelas de LED. A iniciativa faz parte do projeto Nossa Energisa, desenvolvido pelo Programa de Eficiência Energética da Energisa, e visitará 10 localidades na Paraíba. A programação começa hoje, pelo Litoral do estado. Além das lâmpadas, também poderão ser trocados ventiladores velhos por novos, muito mais eficientes e econômicos.

Para realizar a troca dos equipamentos, é preciso residir em áreas de vulnerabilidade social ou ter baixa renda, sendo que cada unidade consumidora poderá

trocar até seis lâmpadas e um ventilador. Os seguintes documentos originais devem ser apresentados: identidade, CPF e última conta de energia paga.

A analista de Eficiência Energética da Energisa Paraíba, Ana Paula Nunes, pontua que, por meio da Unidade Móvel do Nossa Energia, são oferecidos outros serviços. “A equipe de atendimento do projeto oferece para toda a comunidade dicas sobre uso consciente da energia, orientações de segurança para evitar acidentes elétricos e apresenta também a unidade móvel do Nossa Energia, que é toda equipada com sala multimídia para exibição de vídeos educativos e espaços interativos com ex-



Agenda do mês de março começa pelas cidades de Rio Tinto e Conde; a caravana segue até o dia 21

perimentos científicos sobre energia”, explica.

O Nossa Energia segue as normas da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) e é destinado, ex-

clusivamente, às famílias de baixa renda. O projeto tem como finalidade contribuir com o combate ao desperdício de energia elétrica e ajudar as famílias a adotar o hábito de consumo consciente e eficiente de energia elétrica.

Programação

Hoje e amanhã, as equipes da Energisa trocarão lâmpadas e ventiladores nas cidades de Rio Tinto e Conde. O calendário do projeto segue em Piancó e Borborema, nos dias 11 e 12; Igaracy, nos dias 13 e 14; João Pessoa, nos dias 14 e 15; Água Branca, nos dias 17 e 18; Monteiro, nos dias 18 e 19; e São José dos Ramos e Ouro Velho, nos dias 20 e 21.

FISCALIZAÇÃO DE GASTOS PÚBLICOS

Projeto Empodera incentiva o controle social ativo na Paraíba

Órgãos de fiscalização e controle em atuação na Paraíba lançam, na próxima terça-feira (11), o projeto Empodera, que tem o objetivo de capacitar cidadãos paraibanos para o exercício do monitoramento social ativo.

Segundo o coordenador do Centro de Apoio Operacional do Patrimônio Público do Ministério Público da Paraíba (MPPB), o promotor Carlos Davi Lopes Correia

Lima, as instituições parceiras ministrarão cursos nas maiores cidades da Paraíba, para apresentar as ferramentas tecnológicas que permitem a fiscalização dos gastos públicos. O projeto tem como público-alvo professores, jornalistas, vereadores, integrantes de conselhos e estudantes.

“Além de qualificar os cidadãos, o projeto pretende incentivá-los a assumir o pro-

tagonismo nas discussões de interesse coletivo, a exemplo das audiências públicas na tramitação do orçamento público e da composição dos conselhos de educação, saúde e assistência social”, comenta o promotor.

O projeto Empodera será executado, de março a junho, em 18 municípios paraibanos: João Pessoa, Cabedelo, Santa Rita, Bayeux, Conde, Sapé, Mamanguape, Guara-

bira, Campina Grande, Monteiro, Bananeiras, Esperança, Cuité, Patos, Itaporanga, Sousa, Cajazeiras e Catolé do Rocha.

De acordo com o promotor Carlos Davi Lopes, o curso permitirá uma fiscalização mais eficiente nos gastos públicos, ensinando as melhores formas de obtenção de dados nos portais de transparência, a realização de pesquisas nos sistemas de

acompanhamento da gestão, a formulação de representações nos órgãos de controle e o ingresso de medidas judiciais para correção de ilegalidades.

Além dos módulos presenciais, será disponibilizado um módulo virtual, com a finalidade de expandir a abrangência do projeto. Ao término do curso, será emitido um diploma aos novos agentes de controle social.

■ **Iniciativa tem como público-alvo professores, jornalistas, vereadores, integrantes de conselhos e estudantes**



Rampa da balsa Santa Patriota, uma das três utilizadas pela concessionária Nordeste Navegações, desabou durante o percurso entre Cabedelo e Lucena

TRAVESSIA INTERROMPIDA

Rampa de balsa cai no Rio Paraíba

Percurso demorou o triplo do tempo, mas sem feridos nem danos materiais; conserto deve ser concluído em 20 dias

João Pedro Ramalho
joapramalhom@gmail.com

Usuários do transporte hidroviário na Região Metropolitana de João Pessoa levaram um susto, na manhã de ontem, no trajeto entre Luce-na e Cabedelo. Isso porque a rampa de acesso à balsa Santa Patriota, uma das três utilizadas pela concessionária Nordeste Navegações, desabou durante a travessia. Com o acidente, foi necessário reduzir a velocidade do percurso, triplicando o tempo em que geralmente é realizado (foi de 20 minutos para uma hora). Esse, contudo, foi o maior transtorno vivido pelos passageiros, uma vez que não houve feridos nem danos materiais aos veículos transportados. Já a balsa foi retirada de circulação e passa por conserto, que deve ser concluído em aproximadamente 20 dias.

O gerente-executivo de Transportes do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), Antonio Fleming Martins Cabral, conta que o órgão atuou



Como tivemos essas festas, não conseguimos fazer a manutenção antes, mas íamos começar na segunda-feira

Antônio Dias

para garantir a segurança do desembarque dos passageiros e reforça que, em nenhum momento, houve risco de naufrágio da embarcação. Ele também explica como funciona a fiscaliza-

ção do serviço, por parte dos órgãos estatais. “O DER-PB é responsável pelo transporte e pela fiscalização do embarque e desembarque, enquanto a Marinha fiscaliza a navegação e faz as vistorias. Então, o problema que ocorreu será investigado pela Marinha. A princípio, a manutenção das balsas tem sido feita de forma adequada, porém, é preciso identificar por que houve essa falha, para evitar a repetição”, diz.

Já o gerente da Nordeste Navegações, Antônio Dias, acredita que o acidente tenha sido causado pela ferrugem na parte interna dos canhões, estruturas que sustentam a rampa da balsa. Segundo ele, a empresa faz manutenções regulares da embarcação, mas a quebra dos canhões antecipou intervenções já programadas. “Não existe embarcação marítima sem ferrugem, porque ela navega em mar aberto. Você pinta hoje e, em 90 dias, já está tudo enferrujado. Por isso, tem de ter manutenção frequente, mas, como tivemos esse período de festas [o



Fotos: Carlos Rodrigo

Acidente será investigado pela Marinha, responsável pela fiscalização das embarcações

Carnaval], não conseguimos fazer antes. Íamos começar na próxima segunda-feira. O objetivo já era fazer uma manutenção embaixo das rampas, virando a balsa e trocando a parte de baixo, que está um pouco cedida, mas sem problema de cair”, explica.

Ainda de acordo com o gerente da concessionária,

em casos como esse, é importante que os passageiros sigam as recomendações de segurança, a fim de evitar problemas mais graves. “O pessoal tem de ficar na casaria [espaço coberto da balsa], e não nas grades de proteção. Se a pessoa ficar sentada no lugar dela, não vai acontecer nada. Só pode ficar nas gra-

des quando a embarcação estiver atracada e a pessoa for descer”, orienta.

O serviço de transporte de balsas entre Cabedelo e Lucena continua funcionando, mesmo com uma das embarcações em manutenção. O percurso custa R\$ 2,10, para passageiros, e R\$ 21,30, para automóveis pequenos.

ANTIGO PARAIBAN

Reforma do prédio será finalizada em outubro

Anderson Lima
Especial para A União

O antigo prédio do Banco do Estado da Paraíba, mais conhecido como Paraiban, está ganhando cara nova. A obra está 50% concluída, com previsão de entrega para outubro deste ano. Localizado na Avenida Presidente Epitácio Pessoa, em João Pessoa, o edifício está sendo revitalizado pelo Governo da Paraíba, por meio da Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento (Suplan), com investimento de R\$ 52.994.265,05, em recursos próprios do estado.

Iniciada em agosto de 2023, a reforma está preparando o local para abrigar órgãos do Governo Estadual, como a Controladoria-Geral (CGE-PB), a Procuradoria-Geral (PGE-PB), a Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz) e a Secretaria de Planejamento e Gestão (Seplag). Segundo o gerente setorial da Suplan, Jassonkadir Franco Barreiro, já foram realizados todos os serviços de recu-

peração estrutural, de instalações hidráulica e elétrica e de substituição da antiga alvenaria e do piso (que foi de granilite a porcelanato). Também já está tudo pronto para a instalação de aparelhos de ar-condicionado. “Agora, seguimos para o assentamento de divisórias em todos os andares, o assentamento de pele de vidro na fachada e o início de assentamento do revestimento externo”, disse.

Jassonkadir ressalta, ainda, que o tempo de entrega pode oscilar, caso a obra apresente alguma situação inesperada. “Por se tratar de uma reforma, pode aparecer algo que não estava previsto”, argumentou. Caso tudo transcorra sem surpresas, no entanto, a previsão será mantida. A empresa responsável pela execução é a AP Engenharia LTDA.

Serviços

A reforma do antigo Paraiban prevê a modernização completa da estrutura do prédio, com a realização de serviços como a recupe-



Foto: Carlos Rodrigo

Iniciadas em 2023, obras no edifício estão 50% concluídas

ração estrutural, as instalações elétricas e hidráulicas, a pavimentação interna e externa, a instalação de sistema de segurança e de climatização e a pintura (inspirada no cubismo, estilo caracterizado pelo uso de forma geométricas e cores vivas).

Os nove pavimentos do edifício terão espaços administrativos e de atendimento ao público. No térreo, serão instalados serviços de atendimento da Sefaz, incluindo áreas para o rece-

bimento de tributos, como o IPVA. Também contará com um auditório para 145 pessoas, recepções, copa coletiva, salas de reunião e áreas de apoio para servidores e cidadãos.

Nos andares superiores, funcionarão as gerências administrativas, os núcleos jurídicos, as assessorias técnicas e os setores estratégicos das secretarias envolvidas na gestão estadual. A PGE-PB e a CGE-PB também terão suas operações distribuídas pelo prédio.

TURISMO

Prefeitura padronizará ambulantes da orla

Ambulantes cadastrados pela Prefeitura de João Pessoa serão qualificados pela Secretaria de Turismo (Setur-JP) para a prestação de serviços, com a possibilidade de eles participarem de cursos preparatórios para o turismo. Outra medida será a padronização desses trabalhadores, que receberão camisas, bonés e protetor solar — um item importante para quem exerce atividades ao ar livre.

Ontem, o secretário Vitor Hugo, de Turismo, recebeu a presidente da Associação dos Ambulantes e Trabalhadores em Geral da Paraíba, Márcia Medeiros, em seu gabinete. Juntos, eles alinharam essas iniciativas, que deverão transformar e fortalecer o turismo na capital paraibana. “A padronização desses profissionais indica que todos são cadastrados, legalizados e autorizados a exercer suas atividades”, dis-

Melhoria

Qualificação dos serviços e padronização de profissionais darão mais segurança a consumidores e mais qualidade ao serviço prestado

se o secretário.

De acordo com ele, a qualificação dos serviços e a padronização dos profissionais que atuam no comércio ambulante da orla darão mais segurança aos consumidores no relacionamento comercial, assim como mais qualidade ao serviço prestado. “Tanto a padronização quanto a qualificação para aprimorar o atendimento farão um grande diferencial”, enfatizou.

CÂNCER DO COLO DO ÚTERO

Campanha alerta para a prevenção

Março Lilás será dedicado à conscientização sobre a doença, com reforço de três meses na vacinação contra o HPV

Anderson Lima
Especial para A União

A campanha Março Lilás, dedicada à conscientização e à prevenção do câncer do colo do útero, reforça a importância da vacinação contra o principal causador da doença, o HPV (sigla em inglês para o Papilomavírus Humano). Desde 2024, a vacina, que antes era aplicada em duas doses, passou a ser em dose única, para crianças e adolescentes de nove a 14 anos.

“Para se ter uma ideia da importância da prevenção, essa é a terceira causa de morte de mulheres por câncer no Brasil e a segunda no Nordeste”, ressalta a médica ginecologista Juliana Cavalcante. Por essa razão, segundo ela, o Ministério da Saúde estabeleceu que pacientes acima de 25 anos de idade, que já tiveram sua primeira relação sexual, dirijam-se ao posto de saúde mais próximo para fazer o exame Papanicolaú, principal meio para fazer o rastreio do câncer do colo do útero.

A vacinação contra o HPV, oferecida gratuitamente pelo Sistema Único de Saúde (SUS), é uma excelente arma para lutar contra o câncer do colo do útero, conforme a ginecologista. “A vacinação precoce, antes de iniciar a vida sexual, eleva os índices de anticorpos. Isso faz com que o corpo que recebeu a vacina tenha uma defesa praticamente completa contra o vírus invasor”, acrescenta.

Quando adquirido, o HPV não apresenta sintomas, mas o câncer do colo do útero causa dores durante a relação sexual, sangramento, sensação de peso ou inchaço embaixo do ventre, além de emagrecimento sem causa aparente e fraqueza.

Risco
Conforme Juliana, alguns fatores podem aumentar o risco de desenvolvimento de lesões causadas pelo HPV. Entre eles, estão o consumo excessivo de álcool, o uso de drogas, o tabagismo e a imunossupressão, que enfraquece as defesas do organismo. Além disso, a infecção pelo vírus é mais comum em pessoas com múltiplos parceiros sexuais ou cujos parceiros também tenham um

“**A vacinação precoce eleva os índices de anticorpos, o que faz com que a defesa seja quase completa contra o vírus**”

Juliana Cavalcante

histórico de múltiplas relações, assim como em profissionais do sexo.

Diante desse quadro, ela recomenda que as mulheres realizem o exame citológico a partir dos 25 anos, anualmente, pelos três primeiros anos. Caso os resultados sejam normais, o exame pode passar a ser feito a cada três anos. Se houver qualquer alteração detectada pelo profissional de saúde durante a coleta, a paciente deve ser encaminhada para exames mais específicos, como a testagem para HPV ou a colposcopia, procedimento que permite a identificação direta de lesões no colo do útero e nas paredes vaginais.

Ações
A Secretaria de Saúde do Estado, neste Março Lilás, preparou ações de combate ao câncer do colo do útero. No Centro Especializado do Diagnóstico do Câncer (CEDC), localizado na Avenida Epitácio Pessoa, na quarta-feira (12), haverá rodas de conversa sobre autoestima e autocuidado, palestras sobre o protagonismo feminino e atendimento com podologia. No mesmo dia, às 15h30, mas de forma on-line, será realizado um webinar sobre a prevenção ao câncer de colo de útero e a importância do exame citopatológico, no canal SaudepbgovSES, no YouTube. Já no dia 14, o CEDC promoverá um encontro com as pacientes incluídas no Programa Paraíba Contra o Câncer, com uma roda de conversa chamada “Compartilhando vivências e fortalecendo laços”.



Foto: Roberto Guedes

Vacinação contra o HPV faz parte do calendário nacional e está disponível nos 223 municípios paraibanos, gratuitamente

De 15 a 29 deste mês, o centro realizará mutirões de colposcopia com biópsia e cirurgia de alta frequência (CAF), com agendamento prévio por meio de *links* específicos para cada procedimento. Para agendar a cirurgia ou a colposcopia, basta acessar um dos *QR Codes* ao lado, de acordo com a necessidade.

Sala Lilás
O serviço também oferecerá 50 mamografias diárias, por demanda espontânea, para mulheres a partir dos 40 anos que tenham realizado o exa-

me há pelo menos um ano. Outro espaço importante é a Sala Lilás, criada para fornecer atendimento especializado e humanizado às mulheres vítimas de violência física e sexual. Ela conta com uma abordagem multidisciplinar, composta por médicos, enfermeiros, psicólogos e assistentes sociais, oferecendo um atendimento integral que abrange as necessidades físicas e emocionais das vítimas.

Atualmente, a Sala Lilás está implementada em diversos serviços, como a Maternidade Frei Damião (João

Pessoa), o Instituto Cândida Vargas (João Pessoa), a Maternidade Peregrino Filho (Patos) e o Instituto de Saúde Elpídio de Almeida (Iseia) em Campina

Grande. Em março, a Sala Lilás será inaugurada também nos hospitais regionais de Monteiro, Guarabira, Queimadas e Sousa.



Acesse este QR Code para agendar a CAF



Acesse este QR Code para a colposcopia

Mobilização para imunizar adolescentes

No dia 17 deste mês, o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES) e em parceria com o Conselho de Secretarias Municipais de Saúde da Paraíba (Cosems), inicia uma mobilização para reforçar a vacinação contra o HPV no estado, garantindo que mais adolescentes tenham acesso à imunização. A ação, que será realizada de forma simultânea, nos 223 municípios paraibanos, seguirá até o dia 17 de junho.

Na Paraíba, a vacinação já alcançou um grande número

de adolescentes. Entre as meninas de nove a 14 anos, foram aplicadas 129.926 doses, representando 78,25% do público estimado (166.036). No grupo masculino, 110.676 meninos receberam a vacina, o que equivale a 63,31% do total de 174.804 adolescentes. Também com o objetivo de estender ainda mais essa cobertura, o estado adotou a estratégia de busca ativa para vacinar jovens de 15 a 19 anos que ainda não receberam a dose.

Segundo Márcia Mayara Fernandes, chefe do Núcleo de Imunização da SES, a va-

cinacão contra o HPV já faz parte do calendário nacional e está disponível nas unidades de saúde dos 223 municípios, gratuitamente. Ela protege de complicações graves, como os cânceres do colo do útero, de vulva, de ânus, de pênis e de garganta, além de prevenir verrugas genitais. A dose é única e está acessível a todas as pessoas de nove a 14 anos de idade. “No entanto, muitos jovens ainda não receberam a vacina no período recomendado, o que levou ao acúmulo de não vacinados, ao longo dos anos. Por isso, o Mi-

nistério da Saúde recomenda essa busca ativa, no intuito de imunizar adolescentes de 15 a 19 anos”, explicou.

A mobilização contra o HPV será realizada em todo o estado, com um reforço especial nos municípios de João Pessoa, Campina Grande e Santa Rita, onde há um grande número de adolescentes aptos à vacinação. Além das unidades de saúde, os municípios poderão organizar estratégias extramuros, levando a imunização para escolas e outros espaços que facilitem o acesso à vacina.

CÂNCER COLORRETAL

Março Azul-Marinho esclarece sobre cuidados e tratamento

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

O Brasil deverá registrar, apenas em 2025, mais de 45 mil novos casos de câncer colorretal (ou câncer do intestino, como é mais conhecido, embora ele possa afetar também reto e ânus). O número é do Instituto Nacional do Câncer (Inca), vinculado ao Ministério da Saúde, e registra a tendência do triênio 2023-2025, que deverá ter um total de 136 mil brasileiros afetados por esse tumor maligno.

Por esse motivo, a Sociedade Brasileira de Endoscopia e Endoscopia Digestiva (Sobed) e a Sociedade Brasileira de Coloproctologia (SBCP) implantaram a campanha Março Azul-Marinho no Brasil. Criada nos Estados Unidos, a iniciativa esclarece sobre prevenção e trata-



Foto: Arquivo pessoal

“**Esse tumor é relacionado principalmente à idade; quanto mais a pessoa envelhece, maior é a chance de ter a doença**”

Artur Barbosa Lima

mento da doença.

Segundo o oncologista Artur Barbosa Lima, o câncer colorretal é um tumor que surge na região do colo, o conhecido intestino grosso, podendo acometer todos os segmentos desse órgão, assim como as regiões do reto e do ânus. “O desenvolvimento desse tumor é relacionado principalmente à idade mais avançada, ou seja, quanto mais envelhece, mais aumenta a chance de a pessoa ter uma neoplasia maligna desse tipo”, explica.

Ele também destaca que alguns hábitos contribuem para que a pessoa desenvolva essa doença, como o consumo frequente de alimentos processados e de carnes vermelhas, a pouca ingestão de fibras, o uso de cigarro, o consumo excessivo de álcool e a falta de atividades físicas regulares. Ain-

da de acordo com o médico, há algumas síndromes genéticas que podem estar relacionadas ao surgimento do tumor. “São causas relacionadas a questões alimentares e também a um componente genético, hereditário, mas esse é responsável por uma minoria dos casos”, diz.

Faixa etária
O câncer colorretal é mais comum entre pessoas com mais de 50 anos, por isso a necessidade de se fazer exames periódicos a partir dessa idade, para a detecção inicial do caso — o que aumenta as chances de um tratamento com resultado mais eficaz, podendo-se chegar à cura. “A margem de cura do câncer colorretal é de mais de 90%”, diz Artur.

A principal forma de rastreamento desse tumor é a colonoscopia, um exame de ima-

gem que permite visualizar parte do intestino delgado e todo o intestino grosso. Realizado no paciente previamente sedado, o exame analisa a mucosa interna do intestino. “Ele permite identificar lesões suspeitas, fazer biópsia, diagnosticar e tratar o tumor, por meio de cirurgia. É um exame que pode salvar vidas”, enfatiza.

Em fase inicial, o câncer colorretal costuma ser silencioso, apresentando sintomas somente quando a doença já está mais avançada. De modo geral, deve-se procurar um médico se houver sangramento nas fezes, perda de peso não explicada e não intencional, alteração do hábito intestinal (ou seja, de uma hora para outra, a pessoa que evacuava normalmente passa a sofrer com diarreia ou com prisão de ventre), dor abdominal e alteração no forma-

to das fezes.

De acordo com Artur, a presença de sangue nas fezes é um sinal de alarme, pois pode ser o indício de uma doença mais grave. Outros sintomas que devem ser observados: excesso de gases ou cólicas; náuseas e vômitos inexplicáveis; aumento do volume da barriga; dores na região anal; e sensação de intestino cheio, mesmo após evacuar.

■ **Conforme o oncologista, a margem de cura do câncer colorretal é de mais de 90%, se diagnosticado no início**

OPERAÇÃO CARNAVAL

PRF apreende 170 veículos no estado

Concluída nesta semana, iniciativa registrou 135 casos de condutores alcoolizados e 36 acidentes; uma pessoa morreu

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

A Operação Carnaval 2025, executada pela Polícia Rodoviária Federal (PRF), resultou na apreensão de 170 veículos na Paraíba, em decorrência das mais diversas irregularidades. Durante todo o período da iniciativa, que começou na madrugada da última sexta-feira (28) e foi encerrada às 23h59 da última quarta-feira (5), ocorreram, conforme os dados divulgados pela PRF, 36 acidentes nas rodovias federais do estado, sendo quatro deles considerados graves. Essas ocorrências resultaram em um total de 38 pessoas feridas e uma morte, causada por um acidente de trânsito na tarde do último domingo (2), no km 158 da BR-230, na cidade de Campina Grande.

De acordo com a instituição, na operação, caracterizada pelo reforço do policiamento e pela intensificação das fiscalizações nas estradas, foram abordadas, ao todo, 3.173 pessoas e 2.491 veículos, além da realização de 2.277 testes de alcoolemia, com o uso do bafômetro. A propósito, das 1.629 infrações de trânsito contabilizadas pela PRF durante o período, 135 pessoas foram flagradas conduzindo veículos sob o efeito de bebidas alcoólicas, sendo que duas delas chegaram a ser encaminhadas para delegacias de Polícia Civil, por conta do elevado índice de álcool no organismo.

Outro tipo comum de infração constatado pelos agentes, nesse Carnaval, diz respeito aos equipamentos de segurança para motoristas e passageiros. A PRF informa ter flagrado e autuado 111 pessoas sem capacete, a bordo de motocicletas e 108 sem cinto de segurança, nos automóveis. Além disso, foram identificadas 30 crianças sendo transportadas sem dispositivos adequados — seja cadeirinha ou assento de elevação. O balanço da operação aponta, ainda, a autuação de 57 condutores que realizaram ultrapassagem em local proibido, manobra considerada de alta periculosidade.

Prisões

As ações de combate ao crime nas estradas também foram intensificadas durante o Carnaval. Conforme a PRF, 30 pessoas foram detidas por crimes diversos, e



Policiais rodoviários federais intensificaram as fiscalizações de trânsito, durante o período de festas carnavalescas, além de reforçar ações educativas

quatro veículos com sinais de adulteração foram retirados de circulação.

Conscientização

Como parte da Operação Carnaval, a instituição ainda promoveu atividades educativas para conscientizar a população sobre a necessidade de respeitar as normas e medidas adequadas de segurança nas rodovias.

Em entrevista concedida à Rádio Tabajara, na manhã de ontem, o superintendente da PRF na Paraíba, Pedro Ivo, ressaltou a importância de se averiguar as condições do veículo e seus equipamentos de segurança antes de partir em viagem. “É importante que, sempre que formos viajar, verifiquemos o equipamento, como está o veículo, como estão os pneus. Nesse período de chuvas, tem que ver se o limpador está funcionando. Os equipamentos de elevação, a cadeirinha, o bebê-conforto são acessórios que salvam vidas”, comentou.

Na capital

Também em entrevista à Tabajara, o Diretor de Operações da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob) de João Pessoa, Sanderson Cesário, avaliou o resultado do Carnaval como “extremamente positivo”. “Não tivemos nenhum incidente, nenhum sinistro grave de trânsito, nenhuma vítima durante o Carnaval. Isso é motivo de muito orgulho”, afirmou.

Lei Seca autuou 380 motoristas em fevereiro

Em todo o mês de fevereiro, o Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) autuou, por meio de blitz realizadas pela Operação Lei Seca, 380 condutores: 171 foram flagrados dirigindo alcoolizados e 209 enquadrados por outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB). Ao todo, as equipes responsáveis pela operação registraram 1.386 testes de bafômetro, que resultaram na remoção de 49 veículos, além do encaminhamento de um motorista à delegacia.

De acordo com o balanço do Detran-PB, as blitz abrangeram as principais avenidas de João Pessoa — como Epitácio Pessoa, Edson Ramalho, Ministro José Américo de Almeida e Flávio Ribeiro Coutinho —, assim como vias urbanas em Campina Grande, Cabede-



Órgão estadual também promoveu atividades especiais durante o Folia de Rua, na capital

lo, Cajazeiras, Patos, Lucena, Montadas e Pitimbu. Como declarou o coordenador de Policiamento do órgão, o coronel Valterlins Dutra, as fiscalizações estão sendo interiorizadas, ampliadas e intensificadas pelo estado, com o objetivo de continuar coibindo os abusos praticados por muitos condutores nas rodovias paraibanas.

Folia de Rua

O Detran-PB também promoveu atividades especiais durante o Carnaval,

além das prévias carnavalescas do Folia de Rua, na Região Metropolitana de João Pessoa. Do dia 26 de fevereiro até a última terça-feira (4), os agentes da Operação Lei Seca realizaram 1.017 testes de bafômetro, notificando 87 motoristas por dirigir sob efeito de álcool. Mais 197 condutores foram autuados por diversas outras infrações ao CTB. As ações se concentraram nas principais vias da capital e em regiões de praia, incluindo Lucena, Rio Tinto e

Cabedelo, além da cidade de Cajazeiras.

Penalidades

O órgão lembra que, conforme prevê o CTB, condutores flagrados alcoolizados estão sujeitos a multa no valor de R\$ 2.934,70 e podem ter seu direito de dirigir suspenso por um ano. Em caso de reincidência, será cobrado o dobro do valor da multa, e o infrator poderá responder por processo de cassação da Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

SESSÕES ABERTAS

Tribunal de JP programa 12 julgamentos de crimes contra a vida

O 2º Tribunal do Júri da Comarca de João Pessoa dará início, na próxima segunda-feira (10), a uma série de 12 julgamentos de crimes contra a vida. Segundo informações divulgadas pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), as sessões começarão sempre às 9h e ocorrerão no quinto andar do Fórum Criminal da capital, situado na Avenida João Ma-

■ Juíza titular da unidade judiciária convida a população: “É importante que a sociedade participe”

chado, no Centro.

Com conclusão prevista para o dia 27 de março, a pauta será presidida pela juíza titular da unidade, Francilucy Mota Brandão. A magistrada convida a população para conferir de perto como são realizadas as sessões: “É importante que a sociedade venha, participe, assista e compreenda o funcionamento e a realiza-

ção de um julgamento de competência do Tribunal do Júri. Para que uma sessão aconteça, faz-se necessária uma grande logística, que envolve o Judiciário, Ministério Público, Defensoria Pública e advogados. O pessoal do Cartório é fundamental no cumprimento dos atos processuais, além da participação efetiva dos oficiais de Justiça e do pes-

soal de segurança”.

Como explica Francilucy, é de competência do Tribunal do Júri apreciar e julgar crimes dolosos contra a vida, tentados ou consumados — o que inclui homicídio; feminicídio; induzimento, instigação ou auxílio ao suicídio ou à automutilação; infanticídio (quando a mãe, sob influência do estado puerperal, mata o próprio filho

durante ou logo após o parto) e aborto provocado por terceiro.

“É importante que a sociedade venha, compreenda a gravidade do delito de competência do Júri, veja a transparência e a publicidade dadas ao processo e como é feito o julgamento, que fica a cargo do Corpo de Jurados, sorteados dentre os 25 convocados”, completa a juíza.

TRANSPORTE PÚBLICO

Semob avalia flexibilizar uso de faixas exclusivas

Liberação de corredores pode ser efetivada com horários especiais

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

As faixas para circulação de ônibus em João Pessoa devem voltar a ser exclusivas em breve, mas não completamente. Em entrevista concedida a uma emissora de rádio ontem, o diretor de Operações da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob), Sanderson Cesário, afirmou que o órgão estuda flexibilizar a exclusividade em alguns horários de menor circulação de transporte público.

A reportagem do Jornal A União tentou contato com o representante da Semob para saber, exatamente, em quais dias e horários as faixas deverão ser liberadas, mas, até o fechamento desta edição, não obteve resposta.

A circulação de qualquer tipo de veículo nas faixas exclusivas de ônibus da capital está liberada, de forma provisória, desde o dia 27 de janeiro, quando os motoristas de transporte coletivo entraram em greve. Apesar de a paralisação ter durado apenas três dias, a Semob manteve a medida. Conforme as informações concedidas por Cesário à rádio, uma reunião deverá ocorrer, ainda nesta semana, para definir a situação.

Usuários de transporte coletivo entrevistados pela reportagem de A União relatam que ainda não sentiram muita diferença em relação ao impacto da liberação sobre o fluxo dos ônibus, mas temem complicações futuras. “Na minha opinião, está tranquilo. Agora, em momentos de congestionamento, pode complicar”, disse o estudante Glenio Lucas. Já Adriele da Silva, também estudante, lembrou que a cidade está em constante crescimento. “Por enquanto, eu não senti atrapalhar, mas depende muito da quantidade de gente que vier para cá. Porque tem muita gente vindo e tem



Fotos: Leonardo Ariel

Desde janeiro, trechos restritos das vias pessoenses estão provisoriamente liberados



[O fluxo dos ônibus] está tranquilo. Agora, em momentos de trânsito congestionado, pode complicar

Glenio Lucas

áreas em que você já não anda mais direito. Tem engarrafamento onde antes não tinha”, opinou.

Para a estudante Jennyfer Régis, a relativa tranquilidade no trânsito tem decorrido apenas pela falta de conhecimento dos motoristas sobre a liberação. “Nem todos estão cientes, mas, quando souberem que [a faixa] está liberada, pode atrapalhar, porque essas vias servem justamente para organizar o trânsito”, comentou. De fato, na Avenida Epitácio Pessoa, onde essas entrevistas foram feitas, poucos veículos trafegavam na faixa exclusiva, que seguia sen-

do mais utilizada pelos ônibus.

Embora voltadas principalmente para esses automóveis, esses corredores já permitem o tráfego de veículos li-

gados a serviços essenciais, como ambulâncias, viaturas policiais, transporte escolar, táxi com passageiros e operações de trânsito, em situações de urgência.

Sintur já se mostrou contra a medida

Em nota publicada no último dia 28, o Sindicato das Empresas de Transporte Coletivo Urbano (Sintur) de João Pessoa demonstrou-se contrário à flexibilização das faixas preferenciais, alegando que a medida impacta a velocidade dos ônibus e a qualidade do serviço. A entidade aponta que, na Avenida Dom Pedro II, por exemplo, o tempo de percurso no trecho total de 2,6 km aumentou de oito para 10 minutos, conforme um estudo realizado entre os dias 17 e 21 de fevereiro.

Ainda de acordo com o Sintur, a velocidade média dos coletivos sofreu uma queda de 20% (de 19,5 km/h para 15,6 km/h). “Minutos extras dentro do ônibus afetam diretamente os trabalhadores, que dependem de pontualidade. É um retrocesso. Mais tempo

dentro do ônibus é menos tempo com a família em casa”, pontuou o diretor institucional do Sintur, Isaac Moreira. “Priorizar o transporte coletivo é a única forma sustentável de melhorar a mobilidade. Cada ônibus cheio substitui dezenas de carros, reduzindo congestionamentos e poluição”, reforçou.

O Sintur defende que os 20 km de corredores exclusivos, ao longo de vias estratégicas de João Pessoa — como as avenidas Epitácio Pessoa, Josefa Taveira e Vasco da Gama —, foram criados para priorizar o tráfego dos ônibus, que transportam cerca de 180 mil passageiros por dia útil, sendo peças-chave para garantir a eficiência ao sistema de transporte coletivo, desafogar o trânsito e reduzir as emissões de poluentes.

VAN DOS DIREITOS

Ação itinerante oferece assistência jurídica

A Van dos Direitos, iniciativa social itinerante da Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB), percorre, neste mês, quatro municípios próximos à região de Campina Grande. Depois de passar por Barra de Santa Rosa, ontem, a unidade móvel de atendimento jurídico da DPE-PB ainda oferecerá seus serviços às populações de Remígio, Massaranduba e Barra de São Miguel.

Promovida pelo Núcleo de Atendimento de Campina Grande da DPE-PB, a agenda de março

da Van dos Direitos disponibilizará assistência gratuita a cidadãos em busca de orientação jurídica, consulta processual ou suporte para questões relacionadas a casos de pensão alimentícia, guarda, divórcio, reconheci-

mento de paternidade, alvará judicial, direitos de vizinhança, inventários e retificação de Registro Civil, entre outras demandas nas áreas cível e da Fazenda Pública.

Para ser atendido, basta chegar ao local onde

está estacionada a Van dos Direitos e apresentar documento de identidade (RG), CPF e comprovante de residência. Além disso, é recomendado levar documentos relacionados ao caso para o qual se busca assistência jurídica.

Saiba Mais

Confira os locais e horários de funcionamento da Van dos Direitos em março:

■ **Remígio — 12/3 (quarta-feira)**
Rua Desembargador Luis Bronzeado, nº 175, na Secretaria de Ação Social
Horário: das 9h às 16h

■ **Massaranduba — 14/3 (sexta-feira)**
Em frente ao Conselho Tutelar
Horário: das 9h às 16h

■ **Barra de São Miguel — 20/3 (quinta-feira)**
Rua Francisco Pinto, em frente ao Centro de Referência da Assistência Social
Horário: das 9h às 16h

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com



Fotos: Teresa Duarte

Coqueirinho

Esta bela imagem é do Mirante das Tartarugas, que fica localizado no alto de uma das falésias da costa de Conde, no Litoral Sul do estado. O lugar é bastante frequentado por turistas, já que, a partir dele, é possível avistar quando as tartarugas marinhas vêm nadando até a faixa de areia na beira-mar.

João Pessoa

O Polo Turístico do Cabo Branco, considerado o maior complexo hoteleiro do país, será transformado em um verdadeiro bairro turístico, com equipamentos comerciais, como restaurantes, bares e lojas de artesanato. Abrangendo uma área de 654 hectares, em uma região privilegiada de João Pessoa, o projeto do Governo da Paraíba destina 21 lotes para o desenvolvimento de resorts, parque aquático, equipamentos de animação e estabelecimentos de comércio e serviços. O volume de recursos privados já anunciados para algumas das obras em andamento está na casa dos R\$ 2,3 bilhões.



Barra de Gramame

No Litoral Sul da Paraíba, os amantes da natureza encontram tanto belas praias como vegetações exuberantes. Para quem gosta de tranquilidade e calma, o lugar ideal nessa região é a Barra de Gramame, onde há um pequeno rio, ótimo para relaxar, e uma estrutura comercial com mesas distribuídas sobre a extensa faixa de areia. Outras atrações incluem os ventos, perfeitos para a prática de kitesurf, e as piscinas formadas pelo rio quando a maré está baixa.

Cabelelo

Cabelelo foi escolhida, mais uma vez, como sede de uma etapa do Circuito Brasileiro de Surf Adaptado (ParaSurf). O evento será realizado na Praia de Internares, de 7 a 10 de agosto, e definirá os campeões brasileiros, além da equipe que representará o país no Mundial da categoria, previsto para novembro, nos EUA. O evento consagra Cabelelo como uma cidade inclusiva e que apoia a promoção de esportes para todos os públicos, destacando a estrutura e o compromisso da gestão municipal com a causa das PcD.



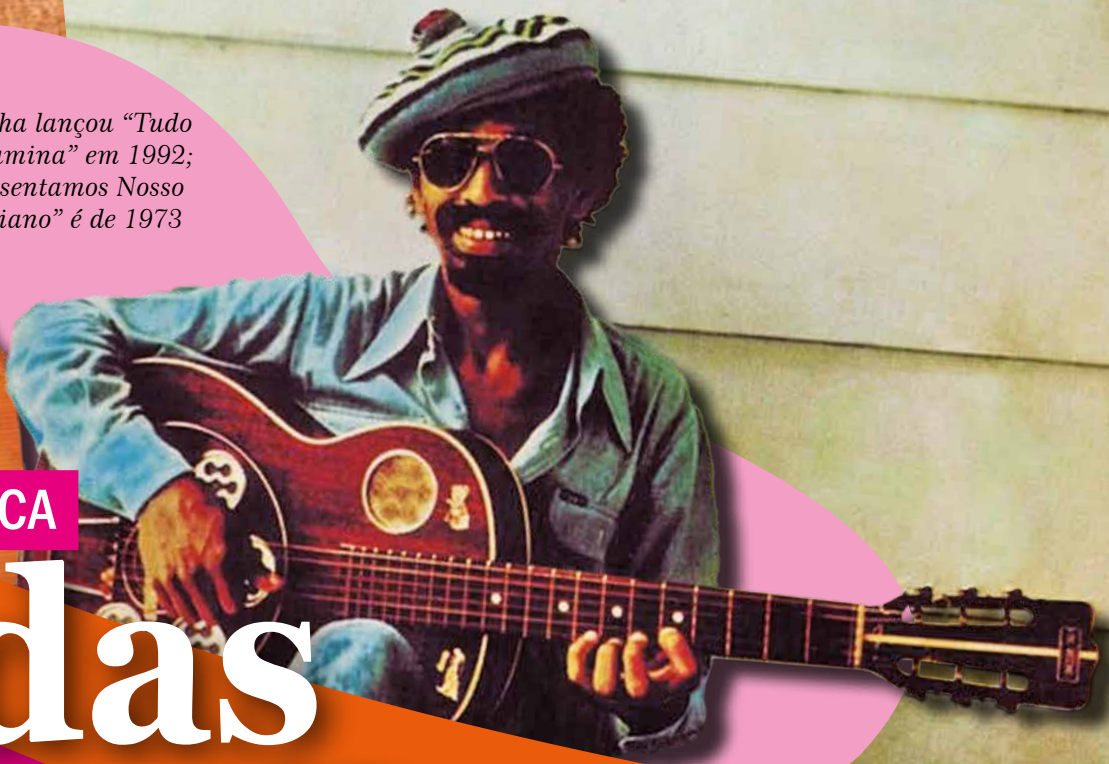
Brejo

As altas temperaturas do verão têm levado muitas pessoas à busca de locais refrescantes, longe dos grandes centros urbanos e de praias lotadas. Na Paraíba, temos como opção um delicioso banho em águas de cachoeiras, para repor as energias em perfeito contato com a natureza. Você pode vivenciar experiências do tipo em diversos municípios do Brejo; destaque, aqui, três cachoeiras da região: do Roncador, de Ouricuri e da Manga. Esses lugares, situados entre as cidades de Areia, Pilões, Bananeiras e Pirpirituba, oferecem vegetações encantadoras, águas cristalinas e cascatas, proporcionando momentos de lazer e aventura aos visitantes.

GLORINHA GADELHA



Glorinha lançou “Tudo que Ilumina” em 1992; “Apresentamos Nosso Cassiano” é de 1973

apresentamos nosso
CASSIANO

Fotos: Reprodução

MÚSICA

Duas lendas paraibanas

Glorinha Gadelha e Cassiano são os homenageados da oitava edição do Festival de Música da Paraíba

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

O maior festival de música do estado abre as portas para mais um ano de revelações do cancionero autoral paraibano, inspirado nas trilhas históricas da *soul music* e dos ritmos regionais. As inscrições para a oitava edição do Festival de Música da Paraíba começaram no dia 18 e entram em seus últimos dias: seguem até 13 de março. O evento neste ano presta mais uma vez homenagem a dois grandes nomes da música paraibana: o cantor e compositor Cassiano, nascido em Campina Grande, e a cantora e compositora Glorinha Gadelha, natural de Sousa. O edital com todas as informações está disponível no Diário Oficial do Estado (DOE) e no *site* da Rádio Tabajara (radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica).

Glorinha

Maria da Glória Pordeus Gadelha, de 78 anos, é filha de uma tradicional família de Sousa, no Sertão pa-

raibano, e uma das mais importantes compositoras paraibanas. Autora de clássicos como “Feira de mangaio”, em parceria com o compositor e instrumentista (e seu marido) Sivuca, Glorinha construiu uma carreira de reconhecimento internacional, transitando entre música, literatura e educação.

Obteve visibilidade de início como compositora, em 1968, ao se apresentar no programa *A Grande Chance*, da TV Tupi, e chegou a vencer o 3º Festival de Música Popular Paraibana em 1969.

Entre os anos de 1971 e 1973, atuou em atividades didáticas e produções de shows junto ao Instituto Superior de Educação Musical da Paraíba. Publicou em 1974 o livro *O Bailado das Sardinhas* e em 2011 lançou a obra *Um Anjo de Dois Anjos*.

Saiu do país em 1975 para estudar linguagem musical na Columbia University, em Nova York, voltando no ano seguinte, ocasião em que gravou a música “Amor em Ja-

cumã”. Seu primeiro disco, *Bendito o Fruto*, só sairia em 1982. Durante a década de 1980, cravou várias apresentações no exterior, na companhia do marido. Até 2003, morou com Sivuca no Rio de Janeiro.

Cátia de França, homenageada na sétima edição do festival, que aconteceu no ano passado, tem várias lembranças de Glória Gadelha e de Sivuca, justo na época em que se mudou para o Rio. “Ave Maria! Demais, demais, demais!”, enfatiza. “Numa época em que eu estava em Copacabana, Sivuca queria gravar o disco *Cabelo de Milho* [1980] e me chamou pra fazer a percussão do disco. Glorinha, a esposa dele na época, concordou”.

Ela relembra que Sivuca e Glorinha sempre a convidavam para o condomínio onde moravam. Sivuca demonstrava uma particular preocupação com a saúde dos músicos paraibanos no Rio, como Cátia e Zé Ramalho. “Era o tipo de um ‘vovô’ preocupado”, comenta.

Sobre a música de Glória, Cátia é enfática em sua predileção: “Total! É demais, já era esfuziante”. Ao mesmo tempo, lembra dos ímpetos da artista: “Agora, ela tinha um temperamento difícil. Eu não sei qual é o signo dela. Porque ela não é passiva. Ela é cirurgiã, formada. Morava na rua que eu morava, e tinha a Banda de Elba”, diz. “Na Rua Almeida Barreto, tinha uma casa só de paraibanas. Elba era a baterista dessa banda, não sei se Glorinha fazia parte disso. Mas a gente trafegou muitas vezes no mesmo ambiente por causa de Sivuca, obviamente. O sucesso dele, ‘Feira de mangaio’, é dos dois. Isso aí já dá um ‘alvará’ a ela incrível, entendeu? Um ‘passaporte’ pra constar em qualquer biografia nordestina o nome de Glorinha. E ela cuidou dele também”.

Cassiano

Cátia não conheceu pessoalmente Genival Cassiano dos Santos, o Cassiano. Mas, por ironia da vida, chegou a ser vizinha da esposa do músico. “De repente, compraram uma casa. Era a mulher dele, minha vizinha. Me dava notícias dele, mas depois ela sumiu”, conta. “Bebi muito ouvindo as músicas dele. Era sofrência, na praia de Tim Maia, Jorge Ben. Tem a ver demais com a minha negritude, tenho o maior respeito”, conta a compositora de “Kukukaya”.

Cassiano nasceu em 16 de setembro de 1943, em Campina Grande, e, no fim da década de 1940, mudou-se com sua família para o Rio de Janeiro, estado onde morreu, no dia 7 de maio de 2021, aos 77 anos. Aprendeu as primeiras notas de bandolim e violão com o pai e chegou a trabalhar como ajudante de pedreiro.

Cantor, compositor, guitarrista, com influências da música negra norte-americana, Cassiano foi um dos precursores da *soul music* feita no Brasil, conhecido por canções como “Primavera” e “Eu amo você”, famosas nas interpretações de Tim Maia.

Fundou, na década de 1960, a banda Bossa Trio, que viria a se tornar Os Diagonais. Tocou na noite do Rio e de São Paulo, tornando-se mais conhecido apenas em 1970, quando gravou a guitarra do primeiro disco de Tim Maia. Em 1978, Cassiano precisou retirar um pulmão, parando com o canto, mas dando continuidade a suas composições.

Entre os discos legados à posteridade, figuram *Imagem e Som* (1971), *Cada um na Sua* (1971), *Apresentamos Nosso Cassiano* (1973) e *Cedo ou Tarde* (1991), com participações de Djavan, Marisa Monte e Luiz Melodia.

Festival começa em CG, nos dias 22 e 23 de maio

No dia 1º de abril, será divulgada a relação de artistas selecionados, e as eliminatórias estão marcadas para os dias 22 e 23 de maio, em Campina Grande, enquanto a grande final acontecerá no dia 31 de maio, mais uma vez, no Espaço Cultural, em João Pessoa. Para participar, os compositores devem ser paraibanos ou comprovar residência no estado há pelo menos dois anos. As composições, naturalmente, devem ser inéditas.

A premiação para os vencedores inclui R\$ 10 mil para o primeiro colocado, R\$ 7 mil para o segundo, R\$ 5 mil para o terceiro, R\$ 3 mil para o melhor intérprete e R\$ 5 mil para a composição eleita pelo júri popular. Além disso, os candidatos selecionados que não residirem nas cidades-sede das eliminatórias e da final receberão uma ajuda de custo de R\$ 500 para cobrir despesas de trans-

porte, hospedagem e alimentação.

Serão 15 canções para cada eliminatória, das quais sete se classificarão para a final, com 14 finalistas. A votação popular será realizada no *site* do festival, de 26 a 31 de maio, até a execução da última música finalista. A ordem das apresentações será definida por sorteio, que ocorrerá no dia 4 de abril, na sede da Rádio Tabajara, durante o programa *Tabajara em Revista*.



Use o QR Code e acesse o edital do festival

“Cuban Soul” foi lançado em 1976, com “A Lua e eu”



Glorinha Gadelha regravou “Feira de mangaio” em “Ouro e Mel”, de 1997



Artigo

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Encontro de gerações

O lazer é alimento, embora nem sempre se possa lhe dar a atenção necessária porque outras agendas impedem uma adesão integral; para alguns, ele é futilidade; para outros, circunspeção.

O Carnaval, tão bem estudado por Mikhail Bakhtin, é um sonho de alegria, luminosidade, produzindo lágrimas na Quarta-Feira de Cinzas que são apenas fragmentos, pois a “vida afeição”.

Compareci à celebração dos 34 anos de colonismo social impresso do jornalista Oliveira Filho; ali não se pensava em lágrimas, a turma esquecera o funil, o *pierrat* mesclou aroma e torvelinagem, o arlequim não tinha juízo e a colombina esquecia “por um minuto o pesadelo” das frustrações.

Amigas sambavam alegremente: Socorro Virgínio, uma princesa nórdica; Rosa Gabinio, superação; Virginia Borges, pele-pêssego. De repente, lembrei-me das sagas, não aquela dos Buendia, destruída em Macondo, e sim as sagas que desembarcam nos píncaros da serra da Borborema.

Registro as sagas das Castro, capitaneada por Ribana; a dos Tejo, representada por Maria Téjo; a dos Maracajá, compartilhada por Eneida e Euri Agra; a saga de Balila Palmeira — com quem fundei a primeira Academia Feminina de Letras, em João Pessoa — e ali representada pela jornalista Messina Palmeira, embelezando o cenário com seu figurino prateado. Messina apresentou-me uma das minhas ex-alunas

(Teoria Literária) na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Vínculos que robustecem a subjetividade do ser e do ente, vivificados pelas filosofias humanistas. E, finalmente, a saga dos Lopes, protagonizada por dr. Stênio Lopes, que transformou o Senai numa pirâmide de ensino, trabalho e arte, deixando seu legado para uma família-unidade, tendo a fidalguia de Berenice Lopes como síntese.

Outro destaque para a profª Salete Carolino, sempre solidária e com aquela fertilidade das boas colheitas; já a profª Iara Macedo Lira, pioneira da pedagogia nesta cidade, sugeria, em figurino renda-branca, a paz no mundo e no coração da humanidade, de certo um dos objetivos do Encontro de Mulheres Ativas (Emas).

E, por falar em alto-astral, só mesmo evocando a poetisa-louca-lúcida Cida Pinto, frevando per-

nambucanamente com sua bengala mágica.

Ao sair, tive um alumbramento bandeiriano: duas crianças — entre dois e quatro anos — frevando ao som de “Bandeira branca”. Alumbramentos, sim!

Carnaval em família. Memorial. Dos tempos feitos de jardins. Não é passado, nem futuro. Não é caduco. “O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens presentes, a vida presente” (Drummond de Andrade *in Mãos Dadas*).

E, de mãos dadas, devo estar sempre cantando o bem e o belo. “Pois que o canto é que faz cantar” (Fernando Pessoa *in A Ceifeira*).

Nos encontros e reencontros, todas as gerações se harmonizam.

Não há conceitos definitivos para a crônica, mas ela nunca será um subgênero do jornalismo. Desnecessário pontuar sua vizinhança com o conto porque temos um gênero com autonomia. Não é exclusiva de Rubem Braga, Fernando Sabino, Stanislaw Ponte Preta.

Na Paraíba, existem vários(as) cronistas que contextualizaram o colorido relato do cotidiano. Não se preocupa com intenção de efeito. Nem sempre opta pela dramaticidade. Pode ou não causar surpresas. Sensacionista ou não, deflagra desejos, imagens e ideias.

Para mim a crônica é a desmistificação do eruditismo, a escrita em liberdade e a saga da construção espontânea.

Se Carolina e Augusto não estão juntos, Paquetá canta: “Somos todos iguais, braços dados ou não”.

Crônica

Na Paraíba, existem vários(as) cronistas que contextualizaram o colorido relato do cotidiano. Não se preocupa com intenção de efeito. Nem sempre opta pela dramaticidade

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Sorria

Bruno Almeida

Outro dia, fui ao Patos Shopping tomar um café antes da aula e, ao observar as pessoas ao meu redor, algo me intrigou. Todos falavam, mas poucos se ouviam. As palavras cruzavam as mesas como torpedos, cada um tentando impor sua versão do mundo, suas razões, suas verdades...

Percebi que, por mais que falassem a mesma língua, havia ali um abismo, uma distância invisível que os separava.

Foi então que, num cantinho, um grupo de amigos rompeu a monotonia corriqueira de uma praça de alimentação com uma gargalhada. Não aquele riso contido, polido, dos que se enquadram na etiqueta social, mas um riso franco — daqueles que escapam da garganta sem pedir permissão, que fazem os olhos lacrimejarem e o corpo se dobrar para trás, vencido pela alegria momentânea. Algo ali era verdadeiro.

Era mesmo. Pensei na frase de Mia Couto que li na camiseta de uma moça na loja de produtos *geeks*: “Rir junto é melhor que falar a mesma língua”. Então... Talvez o riso seja mesmo uma língua anterior, um idioma que esquecemos à medida que crescemos e começamos a nos levar a sério demais.

Lacan dizia que a linguagem nos molda, que não somos senhores das palavras, mas seus prisioneiros. Nasceremos dentro de um mundo já nomeado, onde tudo nos chega carregado de significados que não escolhemos. E assim começamos a vida, encaixando-nos nesse labirinto de símbolos, tentando explicar o que sentimos, buscando ser compreendidos — e falhando. Mas o riso... Ah, o riso... O riso foge desse cárcere. Ele

irrompe sem filtro, sem necessidade de gramática, sem pedir aprovação.

Viktor Frankl, um autor que venho lendo ultimamente, descobriu no extremo sofrimento dos campos de concentração que até o poço mais profundo pode ser suportável quando encontramos sentido. E, às vezes, esse sentido se revela no que há de mais simples: o olhar de um amigo, a mão que se estende, o riso que explode no meio do caos.

Mas quantas vezes nos permitimos isso? Vivemos tão preocupados em provar algo, em vencer, em discutir, em levantar muros de argumentos, que esquecemos de rir. E, sem perceber, vamos nos afastando. O mundo deixa de ser nosso porque deixamos de habitá-lo em conexão uns com os outros.

Nietzsche nos alertou sobre o perigo de uma vida pesada demais, sobre o peso insuportável das ver-

dades absolutas. Ele nos convidou a rir do mundo e de nós mesmos, a dançar sobre o abismo da incerteza e a abraçar a impermanência. Mas a maioria de nós desaprendeu esse passo. Tornamo-nos sérios demais, rígidos, temerosos do ridículo, escravos da lógica e do discurso.

E esse é o problema: falamos demais e rimos de menos. E, quando rimos, muitas vezes é um riso solitário, virtual — um emoji numa tela, um reflexo pálido do que já foi genuíno algum dia.

Levanto-me da mesa e, antes de ir embora, olho novamente para aquele grupo de amigos. Eles não estão debatendo grandes questões filosóficas, não estão tentando provar nada para ninguém. Estão apenas ali, juntos, compartilhando o que há de mais essencial: um instante de leveza num mundo que nos pesa demais.

Leo Barbosa
portuguesleobarbosa@gmail.com

Eu, fragmentos

Em águas mornas me inclino. Em águas mortas me revivo. Meu amor feito vento invento como água assustada que intenta voar sob a incerteza das condições atmosféricas. Se já amei seriamente, foi risonho o desfecho — dor de boca e peito. E o desleixo foi procurar nas mãos os pés que desejo.

A poesia me assombra, porque nesta não há tempo. Pelas palavras edifico a moldura que enclausura todos os silêncios. É um labirinto em verso. Eu sou um Minotauro. Assino sobre a minha armadura: “Sou incompetente para me despir”, então vivo com essa vestimenta maior que meu corpo e me machuco. Quero tanto viver, mas temo tanto a morte — me saboto, portanto. A dor de não ter é menor do que a de ter e reacear perder?

Nu numa sociedade na qual os trajes ultrapassam um caráter qualquer. Qualquer índole é dolosa diante de uma dor sem nome. Quando se é jovem, quer salvar o mundo, quer mudar o mundo. Quando se é velho, quer ser salvo, quer que o mundo não o deixe mudo. Se estou sempre a mudar, então calado não fico, e não dependo de um mundo, porque tenho vários. Varando vou viajar numa transitoriedade estanque.

Uma mocidade estacionada de músculos esguios, teu afago sob o vento que nem ao sol se aqueceu. Penso-te morto; esqueço que vivo. Teu nome cravado nas rosas caídas. Outro mundo é meu. É meu outro mundo. Em mundo meu, sou outro. Resta-me o temor de ser outro. Mais uma visão sobre o natural?

Crucifiquei-me por não saber me estender. Fui varado em respingos de uma tosca roupa. Noutra torcida de mãos, bateu-se mal o sabão. Pedacos de uma lavagem... Na calçada passamos sobre as sombras dos jambeiros. Entre mim e você, parênteses. No muro minha pele estirada ficou, por ter reconhecido a inocência, por seres — além de uma árvore — a raiz das palavras que nunca sussurramos.

Morreu quem eu amava e ainda está viva. Ficou gravada num tempo sem acronologia, que põe (des)ordem às coisas. O espelho é o mesmo, mas o reflexo desatou na transgressão dos dias. Por que quero ter controle sobre tudo, ter algum domínio sobre algo? Talvez por não ter sobre mim mesmo a possibilidade de ser maior que a angústia de ser uma potência, feito semente soterrada.

Amor sem paz não é amor. Embora o sofrimento possa erigir sei-lá-o-quê ou cá-bem-sei-o-quê, há em rupturas um certo refazer-se que precisamos (des)cobrir. Nessa ambivalência, revela-se que, quando a gente assume a perda, então passamos a ganhar. Enquanto isso, o que se seguem são os passos, mecanicamente, de por onde o outro vai para onde ele for. Não se consegue ouvir a música que a faz lembrar, e o sangue se atordoa porque antes se enlaçou.

O que dói é a desconstrução de todas as expectativas; criaram-se sonhos, transcendeu-se a fronteira do mágico — num mundo de fragilidades, é fácil demais idealizar e é bastante difícil demolir os desejos. Mas, em vez de se gritar, pode-se atribuir uma importância aos fatos sem que eles nos impeçam de andar. A vida é movimento, sem este é apenas existência.

Era uma vez um menino encantado com as palavras. Ele era absorvido pelo universo da linguagem e tentava absorvê-lo. Não compreendia como, mesmo sem saber o significado dos vocábulos, sentia o seu impacto. Chorava também ao ouvir músicas estrangeiras, como *What a Wonderful World*, na voz de Louis Armstrong. Ao assistir *Kramer x Kramer*, o pranto o dominou. Reconheceu-se naquele garoto. Quis colocá-lo nos braços e dizer-lhe que ele não está só. Demorou semanas para me recompor. E conseguiu? Quantas metáforas alguém é capaz de suportar? Quantos signos consegue absorver sem ceder à loucura?

Perdido na zona, palavreiro ressonando o significado e o signo. A palavra não é dona de si. Se viemos à tona. Sim, mais que onda — estender a zona aos pós-hedônicos, caricatos. Puritanos e puristas; vamos masturbar os verbos, vamos lambar os sinais. Estaremos na extensão, fora da lona que cobre qualquer tolhimento do dizer. Queremos a palavra num *strip*, fora do *script*.

Columnista colaborador

ARTES VISUAIS

Fotografias retratam o cotidiano dos vaqueiros

Exposição de Lelec Mota, na Estação Cabo Branco, será aberta hoje à tarde

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A cultura do vaqueiro, figura simbólica do Sertão nordestino, ganha destaque na exposição fotográfica *Saga do Vaqueiro*, de Lelec Mota, com abertura hoje, a partir das 17h, na Estação Cabo Branco (Altiplano, João Pessoa). A mostra conta com 15 imagens, a maioria em preto e branco, explorando cenas capturadas em pegadas de novilha na região de Irecê, no interior da Bahia, onde o artista nasceu e se inspirou para retratar a coragem e a tradição dos vaqueiros.

Lelec explica que a exposição surgiu de sua vivência na região, onde a cultura do vaqueiro ainda é muito presente. “Lá acontecem muitas cavalgadas e pegadas de novilha, que são eventos tradicionais. Minha família tem vaqueiros, e isso despertou o interesse de mostrar um pouco da minha cultura e das minhas raízes”, conta o fotógrafo. A primeira pega de novilha que ele registrou foi em Gabrielzinho, um povoado de São Gabriel, na Bahia, e foi ali que começou a série fotográfica.

Embranhados na Caatinga, enfrentando a densa vegetação espinhosa, os vaqueiros precisam perseverar em sua empreitada. “A Caatinga é fechada. Tem macambira, unha de gato, mandacaru. Vi muitos vaqueiros saírem machucados, ensanguentados, mas sempre trazendo a novilha. Fiquei perplexo com a coragem deles”, relata. A exposição passou apenas

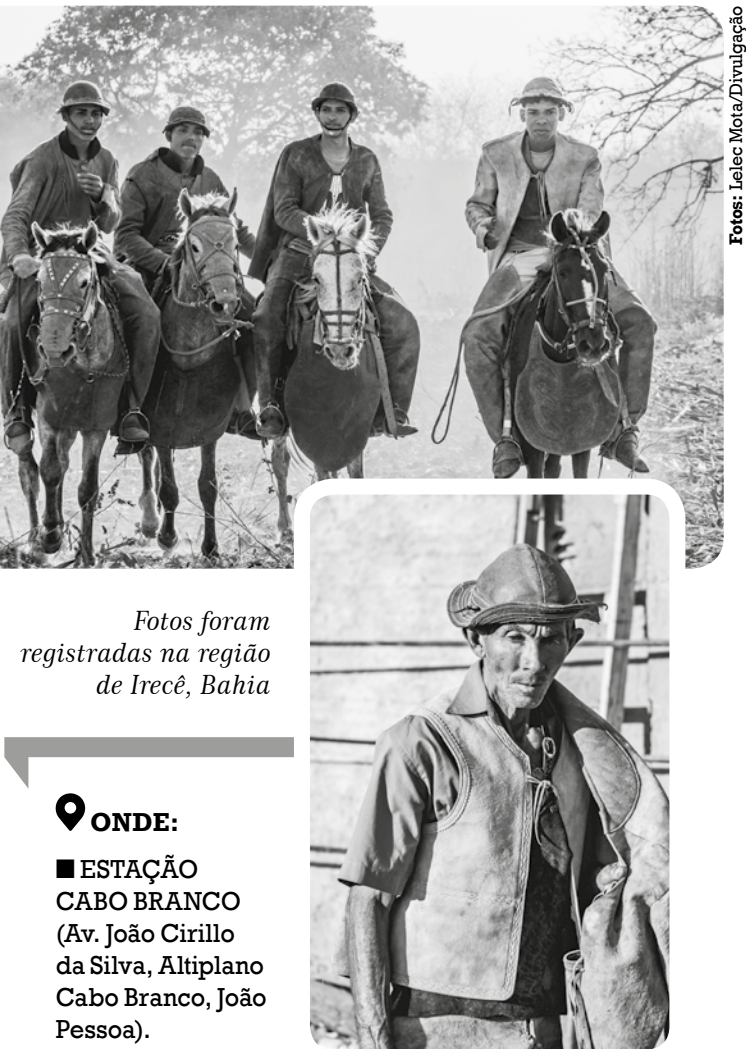
por Irecê e chega agora a João Pessoa com curadoria da artista Cristina Strapção, que selecionou as 15 fotos que compõem a mostra. A maioria das imagens foi capturada no interior da Bahia, em locais como Gro-tão, Gabrielzinho, Central e Presidente Dutra.

A saga de Mota

“Todas as fotos dessa série são da região de Irecê. Apesar de eu estar em João Pessoa, minha família é de lá, e foi durante uma visita que conheci as pegadas de novilha”, explica o fotógrafo. “A exposição inclui 14 fotos no tamanho 50 x 75 cm e uma imagem maior, com 1,35 x 1,95 m”, completa.

Após uma década trabalhando com telecomunicações, Lelec começou a fotografar profissionalmente em 2020, destacando a importância da paciência e da técnica em seu processo criativo. “Uso a câmera com o ISO no mínimo possível. Trabalho muito com luz e sombra e priorizo a velocidade para congelar a ação. Na edição, busco manter a imagem o mais realista possível”, explica. Ele também ressalta sua preferência pelo preto e branco, que, segundo ele, dá vida e destaque às cenas capturadas na Caatinga.

O fotógrafo espera que o público se conecte emocional-



Fotos foram registradas na região de Irecê, Bahia

ONDE:

■ ESTACÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco, João Pessoa).

mente com as imagens. Além de retratar a cultura do vaqueiro, Lelec planeja expandir seu trabalho para outras regiões do Nordeste.

“Quero que as pessoas olhem as fotos e se lembrem de momentos importantes, de entes queridos ou de histórias que marcaram suas vidas. Já tive *feedbacks* emocionantes, como o de uma mulher que viu a foto de um homem arando a roça e disse que lembrou do avô. É isso que busco trans-

mitir”, afirma. “Quero participar da missa do vaqueiro em Serrita, Pernambuco, e continuar resgatando essas tradições”, adianta.

A exposição *Saga do Vaqueiro* é a quarta de Lelec, mas a segunda em um nível mais profissional, marcando um novo patamar em sua carreira. Lelec Mota estará presente à ocasião de abertura da exposição, trazendo comentários sobre o processo criativo e as muitas histórias que permeiam as imagens.

SALAS FECHADAS

Patos Shopping afirma que reabrirá cinema

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

As salas de cinema do Patos Shopping, no Sertão paraibano, estão fechadas há três semanas. A exibidora Multi-

cine encerrou suas operações na cidade e, apesar de insistentes contatos da reportagem, não divulgou o motivo do desligamento. A superintendência do Patos Shopping, no entanto, afirma que as sa-

las ficarão a cargo de uma nova exibidora.

“De fato, as operações da rede Multicine foram encerradas em nosso shopping recentemente, mas quero reforçar que esse fechamento não é definitivo”, escreveu, por e-mail, Edson Ferreira Junior, da Superintendência do Patos Shopping. “Já estamos em processo avançado de transição, passando por uma mudança administrativa para que o novo operador assuma as salas, garantindo a continuidade dessa importante opção de lazer para os nossos clientes e, em breve, já teremos a reabertura”.

Ainda não foram divulgados, no entanto, o nome da nova empresa ou a data da re-

baertura. Com o fechamento do Multicine, Patos conta, no momento, com as três salas do Guedes Shopping. Com os cinemas do Patos Shopping, o número de salas na cidade chegou a sete. Há vários meses, no entanto, eram seis, já que o Multicine só vinha funcionando com três de suas quatro salas.

Atualmente a Paraíba conta com 40 salas de cinema: 27 em João Pessoa (11 do Cinépolis Manaíra; cinco do Cinépolis Mangabeira; quatro do Centerplex MAG; seis do Cinésercla Tambiá; e o Cine Banguê, que permanece em manutenção); cinco em Campina Grande, as três atuais de Patos, três em Guarabira, uma de Remígio e outra em São Bento.



Salas do Multicine em Patos: fechadas há três semanas

Vitrine cultural



Foto: Divulgação

Chantal Akerman na plataforma Sesc Digital

O Sesc Digital recebe em sua programação uma homenagem à cineasta belga Chantal Akerman, na Semana Internacional da Mulher, com seis longas-metragens. Um deles é *Jeanne Dielman* (1975, foto), eleito por críticos o mundo como o melhor filme de todos os tempos, na eleição da revista *Sight and Sound*. O serviço pode ser acessado pelo site (sesc.digital) ou aplicativo.

Longa *Plankton – O Filme* estreia hoje na Netflix

O vilão do universo da série *Bob Esponja* ganha seu próprio longa animado, que estreia hoje na Netflix. *Plankton – O Filme* parte da história de amor entre o protagonista e sua esposa-computador, que resolve destruir o mundo. O filme é o quinto da franquia, e o segundo em que o personagem principal é um coadjuvante da série, após *A Missão de Sandy Bochechas*.

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

O bloco da felicidade

Acredito que já tinha dito aqui que não sou muito carnavalesca. Diferente de mainha, que amava o samba, o chorinho, que se emocionava muito com Cartola, Beth Carvalho, Clara Nunes, Pixinguinha, Paulinho da Viola e toda Velha Guarda da Portela (sua escola favorita). E que, quando não havia recurso para comprar uma fantasia, aproveitava os tecidos das cortinas para fazer uma. Minha relação com a festa de Momo geralmente é espiar, ser no período habitada por um certo voyeurismo.

Minha festa não é tanto da apoteose, da avenida, da pipoca, dos arrastados dos blocos. É sim do olhar atento às cores e aos passos dos cavalos marinhos, maracatus rurais, maracatus de baque solto, das alas ursas, das tribos indígenas e do povo trabalhador que tira seu sustento das festas de rua. Reside nesse universo místico e resiliente o que gosto de sentir. Gosto muito de fotografar o Carnaval, especialmente fazer retrato. E no último ano em preto e branco também.

Nos últimos anos, pela amizade linda com Vitória Lima, fundadora do Bloco Muriçocas do Miramar, passei a cumprir um ritual na Quarta-Feira de Fogo da agremiação. Me arrumo, e chego mais cedo na casa da amiga, para um abraço, para testemunhar sua alegria pelo reencontro com os amigos e amigas que, coloridos, foliões, chegam à sua porta. Assim celebro a vida e amizade com Vitória e tantos outros que chegam junto.

Esse ritual de encontro é lindíssimo, poético, como Vitória. Ver o movimento, encontrar Nelson e Hirlen, Rosália e George, Emília, Sarita, Rosário, Rossana, Olga, Neiliane, Ana Adelaide, Alba Lígia, Margarida, Thais, e tantas outras pessoas que chegam para prestar homenagem à folia é sempre muito especial. Porque nesses reencontros as pessoas partilham a vida, marcam novo encontro, sorriem e cantam juntas em algum momento.

Embora minha festa favorita seja o São João (a nossa festa da colheita, o Solstício de Inverno), emociona-me ver os fogos quando os estandartes do bloco saem da casa de Vitória (do Miramar). Fogos de artifício sempre me lembram o fim e o início de algo que não sei nominar aqui por dentro de mim. Talvez eu me sinta mais próxima da Via- Láctea, das outras constelações, com aquele brilho intenso na escuridão.

Nesses últimos dois anos, quando a orquestra desce para a rua Tito Silva, minha amiga fica com os abraços da vizinhança feliz, que admira a folia, que faz do cotidiano poesia. E lá ficamos ainda um pouco no jardim da Vitória, cercados de beleza, de bancos de cor fúcia. Eu, fã de cadeira de balanço, tiro uma casquinha da jinga da cadeira e da brisa do jardim. A presença dela segue iluminando a noite encantada.

Enquanto o bloco desce as ladeiras rumo à praia, ali na companhia de Carlos e Vitória eu paio sentindo o cheiro das flores. E Vitória nos faz brindar a vida e nossa amizade.

Sentada, a me balançar, ainda lembro das cenas dos carnavais da infância quando ao ver um boi, ou papangu, corria para me esconder. Ou quando pequenina, entrava nas casas da vizinhança e via o chão forrado com confete e serpentina.

Esse ano, pela TV, ao ver “Maria, Maria” tocada por uma bateria de escola de samba que homenageava Milton Nascimento, pensei com convicção: de fato, se o Brasil não é mais o país do futebol, segue sendo o país do Carnaval.

E foi na vibração carnavalesca que nos juntamos num domingo, para fazer de uma cerimônia tediosa como o Oscar, uma folia carnavalesca, ao torcermos de Norte a Sul país pelo nosso cinema, história, memória. A premiação do filme *Ainda Estou Aqui* representou, entre tantas coisas, nossa resistência, coragem e vitória no enfrentamento as diferentes formas de violência.

E na segunda-feira de Carnaval, a gente acordou assim que nem Cartola e Dona Zica da Mangueira, cantando: “Fez-se a alegria, corra e olhe o céu, que o sol vem trazer, bom dia”. Era o bloco da felicidade, nos dizendo para sorrir! Sorriam!!!!

Colunista colaboradora

TEATRO

Triângulo amoroso machadiano

Coletivo Alfenim começa hoje nova temporada de “A Causa Secreta”, baseada em Machado de Assis

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O coletivo teatral Alfenim funciona em um discreto imóvel situado no bairro do Castelo Branco, na capital, e inaugura em sua sede a temporada 2025 com a volta de *A Causa Secreta*, adaptação de um conto de Machado de Assis. A estreia será hoje, às 19h30, com entrada gratuita (a distribuição de ingressos será realizada uma hora antes do início da sessão, com o limite de 40 lugares). A peça seguirá em cartaz até o dia 6 de abril — sempre de sexta-feira a domingo, com uma sessão extra aos sábados, às 17h30.

A *Causa Secreta* narra o peculiar triângulo amoroso entre

Garcia, Maria Luísa e Fortunato. O primeiro, um jovem médico que conhece o último durante uma ida ao teatro. A amizade entre os dois é estreitada ao passo que Garcia passa a nutrir um sentimento por Maria Luísa, esposa de Fortunato — este expõe paulatinamente sua personalidade sádica, escondida por trás de falso interesse em ajudar pessoas.

Num gesto metalinguístico, o espetáculo do Alfenim, adaptado pelo fundador do coletivo, Márcio Marciano, encena o texto dentro de uma companhia de teatro fictícia, em alusão ao cenário criado por Machado de Assis. O elenco segue idêntico ao da temporada anterior: Murilo Franco dá vida a Garcia; Paula Coelho

interpreta Maria

Luísa e Adriano Cabral faz as vezes de Fortunato. Completa o grupo o ator Edson Albuquerque, que assume o papel de Shylock, mestre de cerimônias que apresenta a obra aos espectadores.

“Penso que uma das principais características do teatro é sua permanente capacidade de aperfeiçoamento. Embora seja o mesmo espetáculo, depois de uma longa temporada e apresentações para públicos diferentes, toda a equipe está mais madura, o que possibilita trabalhar as cenas no detalhe, e de modo mais sutil”, adianta Márcio Marciano sobre essa volta.

A perversão e a opressão presentes em algumas relações amorosas, premissas que sustentam o texto de Machado, foram transpostas para o palco mantendo pormenores da trama que, lamentavelmente, permanecem atuais, como o machismo que afeta Maria Luísa.

“O autor observa criticamente a condição da mulher na sociedade brasileira de fins do século 19. Contudo, no conto, Machado trata a questão de forma sutil, deixando a crítica ao comportamento masculino tóxico nas entrelinhas. O que fizemos nessa adaptação foi evidenciar esse comportamento”, explica Márcio.

A *Cau-
sa Secre-*

ta estreou no fim de 2023 e foi produzida pelo próprio coletivo, sem editais de incentivo. O sucesso instantâneo da peça fez que a companhia fosse convidada para encená-la em teatros fora da Paraíba — em maio, eles levarão seu catálogo para Rio de Janeiro e São Paulo.

Enquanto esse texto é reprisado junto ao público paraibano, os artistas preparam um novo projeto, sobre a ativista paraibana Elizabeth Teixeira, que completou 100 anos em fevereiro. “No segundo semestre, iniciamos esse novo processo de montagem, agora com patrocínio do Programa Petrobras Cultural. Esse apoio irá possibilitar novas temporadas de nosso repertório no espaço-sede do grupo, além de oficinas”, finaliza.



Foto: Thereza Helena/Divulgação

Em Cartaz



ONDE:
■ COLETIVO DE
TEATRO ALFENIM (R.
José Gonçalves Júnior,
182, Castelo Branco, João
Pessoa).

Triângulo
amoroso está no
centro da peça

Cinema

Programação de 6 a 12 de março, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações o Cine RT, em Remigio, e o Cine Vieira, em São Bento. O Cine Bangüê, em João Pessoa, não tem programação nesta semana.

ESTREIAS

UMA ADVOGADA BRILHANTE. Brasil, 2025. Dir.: Ale McHaddo. Elenco: Leandro Hassum, Ale McHaddo, Bruno Garcia, Fernando Alves Pinto, Danilo Gentili, Ary França, Nany People. Comédia. Advogado precisa se disfarçar de mulher para manter o emprego. 1h35. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 14h30. CENTERPLEX MAG 4: 17h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: sex. e seg. a qua.: 16h, 18h15, 20h50; sáb. e dom.: 13h45, 16h, 18h15, 20h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 19h15, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 3: 20h50. CINESERCLA TAMBIA 5: 15h, 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: 15h, 19h. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: 17h25, 19h20, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 17h20, 19h20, 21h20.

MICKEY 17 (*Mickey 17*). Coreia do Sul/EUA, 2025. Dir.: Bong Joon Ho. Elenco: Robert Pattinson, Steven Yeun, Mark Ruffalo, Toni Collette. Aventura/comédia. Soldado é base para clones que podem morrer realizando tarefas perigosas na colonização de um planeta gelado. 2h19. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 16h30, 19h30, 22h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h10, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h10, 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 1: sáb. e dom.: dub.: 14h45. CINE GUEDES 2: dub.: 18h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 18h40. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 14h35.

NA SUA PELE – A SÉRIE MARKED MEN (*Marked Men*). EUA, 2025. Dir.: Nick Cassavettes. Elenco: Chase Stokes, Sydney Taylor. Romance. Típica boa garota é apaixonada secretamente por amigo *bad boy*, mas uma noite de bebedeira muda tudo. 1h33. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 16h40, CENTERPLEX MAG 4: leg.: 19h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: sex.: 18h45; sáb. e dom.: 16h30; seg. a qua.: 16h30, 18h45. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 14h20, 18h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h20, 18h50.

ESPECIAL

BAEKHYUN – LONSDALEITE (*Baekhyun – Lonsdaleite in Cinemas*). Coreia do Sul, 2024. Dir.: Kim Ha-Min e Oh Yoon-Dong. Documentário/show. Registro da turnê do cantor coreano. 1h51. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: sáb. e dom.: 19h; seg. e qua.: 15h.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUÍ. Brasil/França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Selton Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie Estiano, Camila Márdila, Maeve Jinkings. Drama. Mulher precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura brasileira. Vencedor do Oscar de Filme Internacional. Vencedor do Globo de Ouro de atriz/drama. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 20h45. CINESERCLA TAMBIA 2: 20h20. CINESERCLA TAMBIA 3: 18h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 20h20. CINESERCLA PARTAGE 5: 18h10.

ATTACK OF TITAN – O ÚLTIMO ATAQUE (*Shingeki no Kyojin – The Last Attack*). Japão, 2024. Dir.: Yuichiro Hayashi. Animação/aventura. Homem transformado em titã quer destruir a humanidade e seus amigos tentam impedi-lo. Compilação dos dois episódios finais da série. 2h25. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 17h45.

O BRUTALISTA (*The Brutalist*). EUA/Reino Unido/Canadá, 2024. Dir.: Brady Corbet. Elenco: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Stacy Martin, Alessandro Nivola. Drama. Arquiteto visionário chega aos EUA após a Segunda Guerra para reconstruir a vida e testemunha o nascimento da modernidade. 3h34. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 19h.

CAPTÃO AMÉRICA – ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (*Captain America – Brave New World*). EUA, 2025. Dir.: Julius Onah. Elenco: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas, Tim Blake Nelson, Giancarlo Esposito. Aventura. O novo Capitão América se vê no meio de um incidente internacional. 1h58. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 16h30; leg.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 15h, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h30, 17h, 19h30, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 15h30, 18h15, 21h. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 18h10, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 18h50, 21h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h30, 20h50.

UM COMPLETO DESCONHECIDO (*A Complete Unknown*). EUA, 2024. Dir.: James Mangold. Elenco: Timothée Chalamet, Monica Barbaro, Elle Fanning, Edward Norton. Drama. Aos 19 anos, um ainda desconhecido Bob Dylan chega a Nova York para iniciar sua ascensão musical. Indicado a 8 Oscars, incluindo Filme, Direção, Ator, Ator Coadjuvante e Atriz Coadjuvante. Vencedor do SAG de Ator. 2h21. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 20h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: leg.: 19h.

CONCLAVE (*Conclave*). Reino Unido/EUA, 2024. Dir.: Edward Berger. Elenco: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini. Drama. Cardeal se vê no centro de uma conspiração durante o processo de eleição do próximo papa. Vencedor do Oscar de Roteiro Adaptado. Vencedor de 4 Baftas: Filme, Filme Britânico, Roteiro Adaptado e Montagem. Vencedor do SAG de Melhor Elenco. 2h. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 16h.

FÉ PARA O IMPOSSÍVEL. Brasil, 2025. Dir.: Ernani Nunes. Elenco: Vanessa Giacomini, Dan Stulbach. Drama/religioso. Pastora tenta se recuperar de grave agressão física e inspira pessoas. 1h40. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: qui. a ter.: 15h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sáb. a qua.: 14h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h15. CINESERCLA TAMBIA 2: 18h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 18h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sáb. e dom.: 14h40.

FLOW (*Flow*). Letônia/ Bélgica/ França, 2024. Dir.: Gints Zilbalodis. Aventura/animação. Fugindo de uma enchente, gato se refugia em barco com outros animais que, juntos, tentarão sobreviver. Vencedor do Oscar e do Globo de Ouro de Filme de Animação. 1h25. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: sex. e seg. a qua.: 15h30, 17h20; sáb. e dom.: 13h30, 15h30, 17h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: sáb. e dom.: 15h.

O HOMEM-CÃO (*Dog Man*). EUA, 2025. Dir.: Peter Hastings. Animação/ infantil/ comédia. Herói que é meio homem, meio cão, defende a cidade de supervilão felino. 1h29. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h45, 17h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h30, 17h. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 14h10, 16h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: 14h10, 16h10. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: sex. e seg. a qua.: 16h50; sáb. e dom.: 14h50, 16h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: sex. e seg. a qua.: 16h30; sáb. e dom.: 14h30, 16h30.

O MACACO (*The Monkey*). EUA/ Reino Unido/ Canadá, 2025. Dir.: Osgood Perkins. Elenco: Theo James, Elijah Wood, Tatiana Maslany. Terror. Gêmeos descobrem antigo macaco de brinquedo e mortes começam a acontecer. 1h38. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 14h15, 16h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 15h45, 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9: dub.: 15h15, 17h30, 19h45; leg.: 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 16h15, 18h45, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 17h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 17h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h40, 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 16h40, 21h20.

MUFASA, O REILEÃO (*Mufasa, the Lion King*). EUA, 2024. Dir.: Barry Jenkins. Aventura/ animação/ infantil. Filhote de leão órfão é acolhido por semelhante de linhagem real. Prelúdio de *O Rei Leão* (2019). 2h. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 14h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h.

PEQUENAS COISAS COMO ESTAS (*Small Things Like These*). Irlanda/ Bélgica/ EUA, 2024. Dir.: Tim Mielants. Elenco: Cillian Murphy, Emily Watson, Abby Fitz. Drama. Na Irlanda de 1985, homem descobre segredos perturbadores sobre o convento local. 1h38. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 18h40.

ÚLTIMO ALVO (*Absolution*). EUA, 2024. Dir.: Hans Petter Moland. Elenco: Liam Neeson, Daniel Diemer, Javier Molina. Crime. Gangster veterano tenta corrigir erros do passado. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 21h.

Teatro

HOJE

A CAUSA SECRETA. Do Coletivo de Teatro Alfenim. Baseado na obra de Machado de Assis. Classificação: 14 anos.

João Pessoa: COLETIVO DE TEATRO ALFENIM (R. José Gonçalves Júnior, 182, Castelo Branco). Sexta e domingo, 19h30, e sábado, 17h30 e 19h30, até 6 de abril. Entrada franca, com ingressos limitados distribuídos uma hora antes de cada sessão.

Música

HOJE

OS FULANO. Grupo apresenta o evento de oito anos do Forró d’Os Fulano.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro). Sexta, 7/3, 22h. Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 30 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Shotgun.

ODILE. Grupo apresenta show de pop rock.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro). Sexta, 7/3, 20h. Ingressos: R\$ 15 (couvert).

Exposições

ABERTURA HOJE

LENEC MOTA. Fotógrafo apresenta a exposição *A Saga do Vaqueiro*.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Abertura sexta, 7/3, 17h. Visitação até 7 de junho. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

CADA CABEÇA, UM MUNDO. Coletiva com João Neto, Daniel da Hora, Odegine Graça e João Peregrino.
João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, e sábado e domingo, das 10h às 18h, até março de 2025. Entrada franca.

DANIEL DA HORA. Exposição *Descaminhos, Imagem e Deriva*, com conjunto misto de linguagens artísticas de Daniel da Hora, sobre iluminação pública, fios e cabos.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, e sábado e domingo, das 10h às 18h. Entrada franca.

OS ENCANTADOS – TERRITÓRIO DE QUILOMBOS E TERRA DA JUREMA. Fotografias da francesa Romane Iskaria, com a colaboração do professor Osvaldo Falcão, e curadoria de Serge Huot.

João Pessoa: USINA ENERGISA (R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambaí). Visitação até dia 20, de terça a sábado, das 13h às 18h. Entrada franca.

FOTOFÓBIA. Coletiva com 33 fotógrafos sobre o Camavali.

João Pessoa: HOTEL GLOBO (Largo de São Frei Pedro Gonçalves, 7, Varadouro). Visitação das 8h às 18h, até 16 de março. Entrada franca.

DIA DA MULHER

Governador amplia ações públicas

Na solenidade, será lançada a segunda edição da revista Vivências Femininas pela Editora A União

O governador João Azevêdo anuncia, hoje, uma série de novas ações em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março. O evento terá como foco o fortalecimento das políticas públicas de proteção, empoderamento e inclusão das mulheres no estado. Entre as principais ações que serão anunciadas, estão a expansão do Programa Integrado Patrulha Maria da Penha para Patos e região, o lançamento do Edital Prefeitura Parceira das Mulheres 2025, voltado especialmente para mulheres com deficiência, além da implantação do Comitê Gestor do Pacto Estadual de Prevenção aos Feminicídios. O governador

Entre as principais ações que serão anunciadas está a expansão do Programa Integrado Patrulha Maria da Penha para Patos



O governador João Azevêdo lança, hoje, em João Pessoa, o edital Prefeitura Parceira das Mulheres 2025, voltado especialmente para mulheres com deficiência

também anunciará as cidades que serão contempladas com os novos Centros de Referência da Mulher.

Lançamento
A Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) lança a segunda edição da revista Vi-

vências Femininas, que destaca mulheres paraibanas de diferentes faixas etárias e profissões variadas, cada uma em seu momento de vida relevante, e seus relatos sobre superações e conquistas. O lançamento será na solenidade alusiva ao Dia Internacional das Mulheres, realizada pelo Governo da Paraíba.

A revista é composta por cinco blocos. No primeiro, “Caminho pela justiça”, ganharam destaque Herminegilda Leite Machado, presidente do Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba (TRT-PB); Agamenilde Dias, presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB); e Anna Carla Lopes, desembargadora. No segundo bloco, “Mulheres na política”, a revista traz entrevistas com Ivanilda Matias Gentle, superintendente da Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (Espep); Jô Oliveira, vereadora de Campina Grande; Jailma Carvalho, vereadora em João Pessoa; e Elizabeth Teixeira, líder das Ligas Camponesas.

O terceiro bloco “Construir as bases para um Estado forte”, aborda Simone Guimarães, superintendente da Superintendência da Autarquia de Obras da Paraíba (Suplan); Giucélia



Vivências Femininas: evolução social das mulheres

Figueiredo, engenheira e liderança política; Emília Correia de Lima, presidente da Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap); e Virgiane da Silva Melo, secretária-executiva de Estado da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos.

“Educação como propósito” é o tema do quarto bloco, que traz Célia Regina Diniz, reitora da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB); e Mary Roberta Marinho, reitora do Instituto Federal da Paraíba (IFPB). O quinto bloco, “A arte de se fazer mulher”, destaca a artesã Socorro Souza; as escritoras Elizabeth Marinheiro e Maria Valéria Rezende; e Janete Lins Rodriguez, gerente do Museu Casa de José Américo.

No texto de apresentação da revista, Naná Garcez, diretora-presidente da EPC, afirma que, nesta segunda edição, “as histórias mostram que os caminhos são múltiplos, mas, para destacarem-se, o esforço das mulheres é maior e bem diverso. Neste mês das mulhe-

Revista destaca mulheres paraibanas de diferentes faixas etárias e profissões variadas

res, é necessário realçar a relevância e a contribuição femininas na evolução da sociedade. Daí a importância de realçarmos, nesta publicação, as experiências de cada uma das 17 entrevistadas. É que, ao se tornarem pessoas de destaque para além do grupo social que integram, elas podem servir de estímulo e exemplo para aquelas que têm sonhos ou almejam uma carreira profissional de sucesso ou ainda buscam a estabilidade financeira, por exemplo”.

“

Neste mês das mulheres, é necessário realçar a relevância e a contribuição femininas na evolução da sociedade

Naná Garcez

8º Festival da
MÚSICA
da PARAÍBA

viva o som da nossa gente

Inscrições
ATÉ 13 DE MARÇO

radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica

EM SÃO PAULO

Acidente de ônibus deixa 26 feridos

Veículo transportava 45 pessoas; um adolescente, de 13 anos, não resistiu aos ferimentos e morreu no hospital

Agência Brasil e Agência Estado

Um ônibus que transportava 45 pessoas caiu em uma ribanceira, deixando 26 feridos na madrugada de ontem. O acidente aconteceu por volta das 3h20, no km 98 da Rodovia Presidente Dutra (BR-116), sentido São Paulo, antes do trevo de Pindamonhangaba.

O ônibus saiu do Rio de Janeiro às 22h com destino a São Paulo. As vítimas foram removidas para hospitais da região. Um adolescente de 13 anos não resistiu e faleceu no hospital.

Segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF), a apuração indicou que o ônibus fez uma manobra no acostamento, subiu no meio-fio e caiu na ribanceira, segundo a PRF

caiu na ribanceira. A Viação 1001, responsável pelo transporte de passageiros, informou que investiga detalhes do acidente.

Em entrevista à TV Globo, Daniel Nascimento, pai do menino de 13 anos, disse que o acidente ocorreu por imprudência do motorista.

“Eu estava acordado, é difícil dormir numa viagem à noite, ainda mais sendo motorista. Eu lembro que o ônibus veio para a direita e caiu numa vala, né? E ficou preso. O motorista, ao invés de puxar o maneco do freio e liberar os passageiros para descer em segurança, ele foi dar à ré no ônibus. O ônibus tombou e matou meu filho. Meu filho só tinha 13 anos”, disse.

De acordo com os bombeiros, um homem de 23 anos teve um traumatismo de quadril e um adolescente de 15 teve ferimento na cabeça. Além disso, um homem de 36 anos e duas mulheres, de 22 e 31 anos, se queixavam de dores na costela, coluna e lombar. As seis vítimas foram atendidas pelo Corpo de Bombeiros e levadas ao hospital.

Outras 11 vítimas foram socorridas no local pela CCR, concessionária da rodovia, e nove pelo Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu). Os 19 passageiros restantes não apresentavam ferimentos e foram encaminhados a um posto Graal próximo, conforme o Corpo de Bombeiros.



Ônibus fez uma manobra no acostamento, subiu no meio-fio e caiu na ribanceira, segundo a PRF

CADÚNICO

Governo anuncia atualização cadastral de 6,4 milhões de famílias

Da Redação
com Agência Estado

O Governo Federal anunciou que enviará comunicados para 6,4 milhões de famílias inseridas no Cadastro Único (CadÚnico) para que realizem atualização de seus dados até fevereiro de 2026. A medida vale tanto para beneficiários de programas sociais do governo, tais como o Bolsa Família, Benefício de Prestação Continua-

da (BPC), Pé-de-Meia, Auxílio Gás, Tarifa Social de Energia Elétrica, quanto para aqueles que não estão enquadrados nesses programas, mas estão inseridas no CadÚnico.

O CadÚnico é a ferramenta usada pelo governo brasileiro para incluir famílias de baixa renda em programas sociais. Ele reúne informações detalhadas sobre quantas pessoas compõem a família, qual é o valor *per capita* de cada integrante

e condições de vida.

A atualização é prevista por lei e deve ser feita a cada dois anos ou quando a pessoa muda de endereço ou de renda. A não atualização pode suspender ou até bloquear a concessão de um benefício.

Como será o aviso?

O aviso sobre a atualização do CadÚnico será feito por meio do aplicativo do CadÚnico, no ícone “envelope”, e, para

beneficiários do Bolsa Família, também no aplicativo do Programa do CadÚnico e do Caixa Tem, além de mensagens no extrato de pagamento.

As famílias serão notificadas de forma escalonada e não precisam ir imediatamente aos pontos do Sistema Único de Assistência Social (Suas), segundo o Ministério do Desenvolvimento, Assistência Social e Combate à Fome. Mensagens de voz também serão disponi-

bilizadas pela Central de Atendimento da Caixa.

Ao receber o aviso, as famílias devem ir ao Centro de Referência de Assistência Social (Cras) ou ao órgão disponibilizado pela gestão municipal para atualizar seus dados. Famílias de uma só pessoa terão a entrevista realizada em seu domicílio.

É necessário manter atualizadas as informações sobre: mudança de endereço; mudan-

ça de escola das crianças; se novas pessoas vieram a morar na sua casa; mudança de emprego de algum integrante da família ou se perdeu o trabalho.

Para atualização cadastral, é necessário que a pessoa vá até o local de atendimento de sua cidade em que ela já está cadastrada. Para isso, é necessário levar os documentos de todos os integrantes da família, principalmente CPF, e comprovantes de residência atualizados.

EDUCAÇÃO

Inclusão via cotas cresce 124% pelo Sisu em 2025

Agência Gov

Em 2025, o Sistema de Seleção Unificada (Sisu) teve 26.515 candidatos com perfil de cotistas aprovados na ampla concorrência, um aumento significativo em comparação aos 11.806 aprovados em 2024. A aprovação de cotistas com nota suficiente para ingresso no Ensino Superior pela ampla concorrência corrigiu distorções e ampliou o acesso de estudantes beneficiados pela política de cotas.

De acordo com levantamento do Ministério da Educação (MEC), em 2025, houve um aumento de 124% no número de cotistas aprovados pela ampla concorrência no Sisu, em comparação a 2024, ano em que todos os candidatos passaram a concorrer primeiramente na ampla concorrência independentemente do perfil.

A prática da reserva de vagas para quilombolas no Sisu começou em 2024, seguindo o que determina a atualização da Lei de Cotas. No segundo ano da reserva para esse público, houve um aumento de 70%: em 2024, foram aprovados 1.775 no Sisu 1.775 e, em 2025, 2.505. Só em Medicina e Direito, dois dos cursos mais concorridos, mais de 330 estudantes quilombolas foram aprovados nos últimos dois anos.

Em 2025, foi iniciado o remanejamento das vagas ociosas do Sisu e o reaproveitamento prioritário dessas vagas entre os candidatos cotistas. Ao todo, foram remanejadas e aproveitadas 17.337 vagas, o que corresponde a 6,6% dos aprovados. Com a iniciativa, a taxa de ocupação das vagas em 2025 aumentou 74% em relação a 2024.

Fies

O Fies Social — modalidade do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) que oferece condições especiais para alunos de baixa renda — beneficiou, em 2024, 19.759 estudantes, incluindo as reservas de vagas para alunos de escola pública, pessoas pretas e pardas (PPPs), quilombolas e pessoas com deficiência (PCDs).

PBP

Em 2024, o Governo Federal atuou para universalizar o atendimento a estudantes indígenas e quilombolas. Por meio do Programa Bolsa Permanência (PBP), 100% dos estudantes dessa população que estavam na lista de espera foram beneficiados. Para 2025, é estimado o atendimento a cerca de 25 mil alunos, com previsão de investimento de R\$ 281,4 milhões, um aumento de 31,3%, em comparação ao valor investido em 2022 (R\$ 88,3 milhões).

BARRAGEM EM MARIANA

STF nega ampliar prazo de adesão ao acordo

Andre Richter
Agência Brasil

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luís Roberto Barroso, negou pedido de prorrogação do prazo para municípios aderirem acordo de reparação dos danos causados pelo rompimento da Barragem do Fundão, em Mariana (MG), ocorrido em 2015. Com a decisão, o prazo foi encerrado ontem.

Em decisão proferida na quarta-feira (5), Barroso disse que o pedido da Associação Mineira de Municípios para ampliar o prazo por 180 dias já foi rejeitado pelo plenário da Corte. Além disso, o ministro afirmou que a alteração precisaria de consenso entre as partes envolvidas no acordo.

“Vale lembrar que o acordo de repactuação homologado por esta Corte preserva o direito de ação dos entes federativos municipais. Segundo registrei na decisão de homologação, o ajuste apenas produzirá efeitos sobre ações judiciais ajuizadas se os titulares dos direitos aderirem voluntariamente às suas cláusulas”, justificou Barroso.

Em novembro do ano

passado, o Supremo homologou um acordo de reparação dos danos causados pelo rompimento da Barragem do Fundão. O acordo prevê o montante de R\$ 170 bilhões para ações de reparação e compensação pelo desastre ambiental.

De acordo com a Associação Mineira de Municípios, a extensão do prazo de adesão é necessária para que prefeitos que estão em início de mandato possam tomar conhecimento do acordo.

Para a associação, o

acordo transfere a responsabilidade pela recuperação aos municípios. “Nossa preocupação é que, ao aderirem sem pleno entendimento, as prefeituras acabem assumindo encargos que deveriam ser das empresas responsáveis pelo desastre”, diz a entidade.

Indenização

Nesta semana, foi retomado pela Justiça do Reino Unido o julgamento sobre a responsabilização da mineradora anglo-australiana BHP em relação ao

rompimento da barragem da Samarco, em Mariana (MG). A Samarco é uma *joint venture* da brasileira Vale com a subsidiária da BHP no Brasil.

A ação foi impetrada pelo escritório de advocacia Pogust Goodhead (PG), que representa 620 mil pessoas, 1.500 empresas e 37 municípios atingidos pela tragédia.

O escritório estima que os valores a serem pagos às vítimas do rompimento giram em torno de R\$ 230 bilhões.

Honorários

Na quarta-feira, o ministro Flávio Dino reiterou que os recursos que serão recebidos pelo acordo de reparação dos danos causados pelo rompimento da Barragem do Fundão pertencem aos municípios afetados.

A decisão de Dino reitera que os recursos da indenização só podem custear taxas, encargos, descontos e, principalmente, honorários advocatícios, com autorização do Supremo.

Em outubro do ano passado, Flávio Dino proibiu que mais de 40 municípios paguem por honorários advocatícios pelas ações que tramitam fora do país.



Barroso rejeitou o pedido de uma associação de municípios

Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Foto: Lucas Lacaz Ruiz/Estadão Conteúdo

COOPERAÇÃO GLOBAL

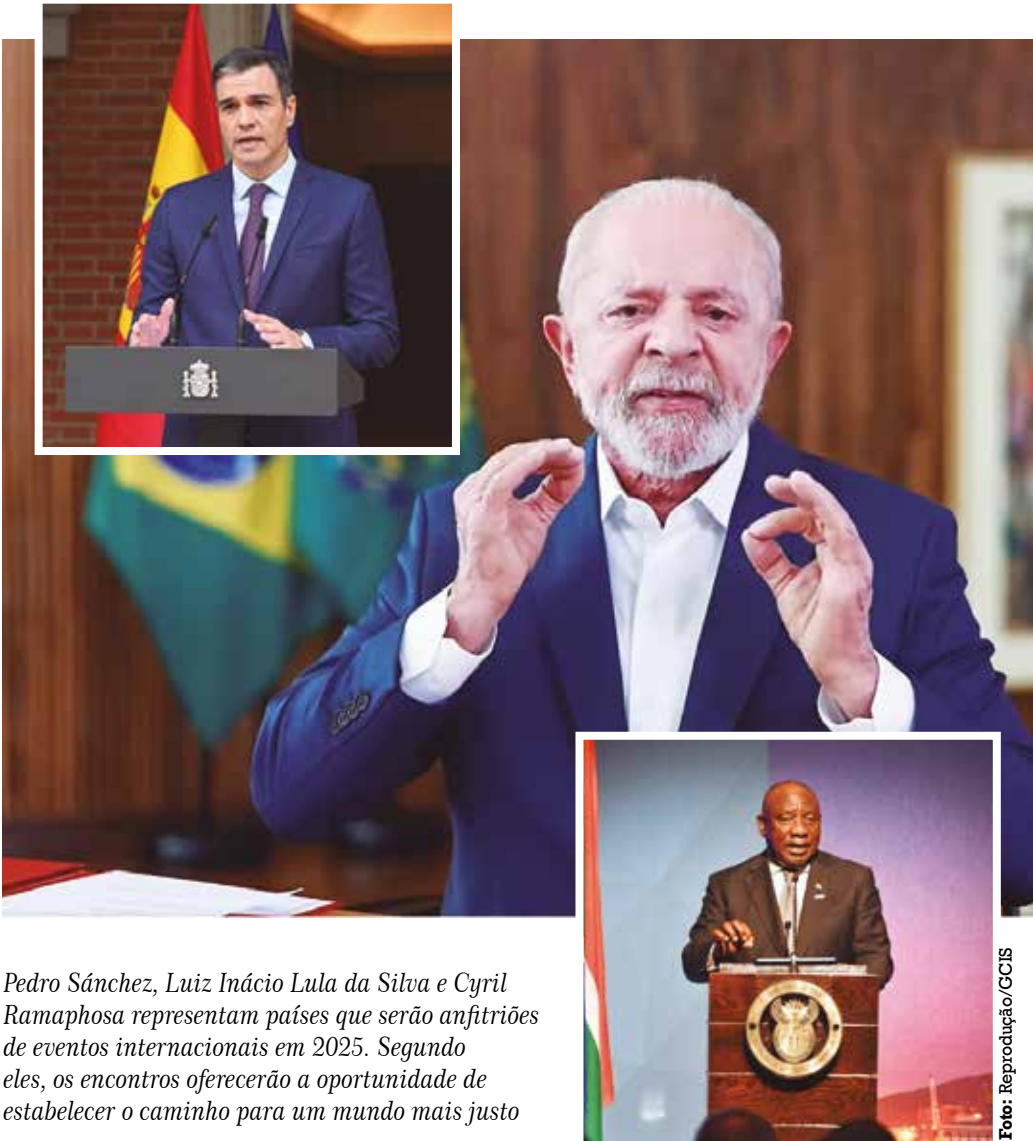
Líderes defendem multilateralismo

Chefes de governo do Brasil, da África do Sul e da Espanha assinam artigo que destaca a importância da união

Célia Froufe
Agência Estado

Anfitriões de eventos internacionais de peso em 2025, os chefes de governo de Brasil, África do Sul e Espanha escreveram um artigo publicado e reproduzido, ontem, por vários veículos de comunicação do mundo, inclusive no Brasil, sobre a importância da união do globo em um momento de fragmentação. “2025 será um ano decisivo para o multilateralismo”, inicia o texto intitulado “Unindo forças para superar desafios globais” e assinado por Luiz Inácio Lula da Silva, Cyril Ramaphosa e Pedro Sánchez. Apesar de os Estados Unidos não serem citados em nenhum momento, o artigo é uma clara reação ao governo de Donald Trump.

“Os desafios que se apresentam diante de nós — desigualdades crescentes, mudanças climáticas e o déficit de financiamento para o desenvolvimento sustentável — são urgentes e estão interconectados”, escreveram os líderes, acrescentando que é preciso tomar ações coordenadas e corajosas para abordá-los, e não recuar ao isolamento, a ações unilaterais ou a rupturas.



Pedro Sánchez, Luiz Inácio Lula da Silva e Cyril Ramaphosa representam países que serão anfitriões de eventos internacionais em 2025. Segundo eles, os encontros oferecerão a oportunidade de estabelecer o caminho para um mundo mais justo

Os autores recepcionarão em seus países três grandes encontros que, segundo eles, oferecere-

rão uma oportunidade única de estabelecer um caminho em direção a um mundo mais jus-

to, inclusive e sustentável: a 4ª Conferência Internacional sobre Financiamento para o De-

envolvimento (FfD4), em Sevilha, Espanha; a 30ª Conferência das Partes (COP30) da Convenção das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (UNFCCC), em Belém, Brasil; e a Cúpula do grupo das 20 economias mais ricas do globo (G20), em Joanesburgo, África do Sul. “Essas reuniões não podem ser apenas mais do mesmo, elas precisam entregar progressos reais”, defenderam.

Os líderes destacaram que o planeta passa por um momento multilateral que não se pode desperdiçar. “A confiança no multilateralismo está sob tensão e, no entanto, nunca houve tanta necessidade de diálogo e cooperação global. É preciso reafirmar que o multilateralismo, quando se reveste de ambição e se orienta à ação, continua sendo o veículo mais efetivo para abordar desafios compartilhados e avançar em áreas de interesse comum”, enfatizaram, citando a Agenda 2030 e o Acordo de Paris.

O G20, a COP30 e o FfD4, segundo os autores, devem servir como marcos de um compromisso renovado com a inclusão, o desenvolvimento sustentável e a prosperidade compartilhada. “Isso exigirá forte vontade política, a plena participação de to-

dos os atores relevantes, uma mentalidade criativa e a habilidade de compreender os condicionantes e as prioridades de todas as economias”.

O texto também defende a abordagem da desigualdade por meio de uma “arquitetura financeira renovada”. Os chefes de governo mencionam que as desigualdades de renda vêm aumentando, que países em desenvolvimento sofrem dívidas insustentáveis e que faltam serviços básicos em saúde e educação. “Trata-se não apenas de uma falha moral, mas de um risco econômico para todos. A arquitetura financeira global precisa ser reformada a fim de dar mais voz e representatividade aos países do Sul Global, assim como acesso mais justo e previsível a recursos”, argumentaram.

Os líderes ressaltaram a importância de haver uma resposta global às ameaças que cercam todo o planeta. “Ao vislumbrarmos 2025, conclamamos todas as nações, instituições internacionais, setor privado e sociedade civil a se colocar à altura desse momento. O multilateralismo é capaz e precisa gerar resultados — porque os riscos são muito altos para permitirmos o fracasso”, concluíram.

INTELIGÊNCIA MILITAR

Governo francês decide enviar dados à Ucrânia

Agência Estado

O governo da França decidiu enviar informações reunidas por sua inteligência militar para a Ucrânia depois que a Casa Branca anunciou que estava congelando o compartilhamento de informações com Kiev.

Segundo o ministro da Defesa francês, Sebastien Lecornu, após a decisão dos EUA de suspender toda a ajuda militar à Ucrânia, o presidente francês Emmanuel Macron pediu-lhe para acelerar os vários pacotes de ajuda francesa para compensar a falta de assistência americana. A inteligência americana é vital para a Ucrânia rastrear os movimentos das tropas russas e selecionar alvos.

“Nossa inteligência é soberana”, disse Lecornu. “Temos inteligência da qual permitimos que a Ucrânia se beneficie”.

Os Estados Unidos anunciara, na última quarta-feira (5), que interromperam o compartilhamento de informações com a Ucrânia, cortando o fluxo de informações vitais que ajudaram a nação devastada pela guerra a atacar os invasores russos, mas as autoridades do Governo Trump disseram que as conversas positivas entre Washington e Kiev significam que pode ser apenas uma suspensão curta.

Lecornu disse ainda que, na esteira da decisão dos EUA, as remessas de ajuda à Ucrânia que partiam da Polônia foram suspensas, acrescentando, no entanto, que “os ucranianos, infelizmente, aprenderam a lutar nessa guerra há três anos e sabem como estocar”.

Na quarta-feira, em um discurso à nação, o chefe de Estado francês alertou sobre o que chamou de ameaça russa, que afeta os países da Europa, e afirmou que a agressividade de Moscou parece não conhecer fronteiras, três anos após o início da ofensiva na Ucrânia.

Macron também anunciou no discurso a intenção de “abrir o debate estratégico” sobre a proteção do continente com a ajuda do “guarda-chuva nuclear” francês.

VATICANO

Papa Francisco manda mensagem para os fiéis

Da Redação
com Vatican News

O Papa Francisco enviou uma mensagem de voz aos fiéis e membros da Cúria Romana, reunidos na Praça São Pedro, para a oração do terço, ontem. Em suas palavras, agradeceu pelas preces dedicadas à sua recuperação:

“Agradeço de todo coração as orações pela minha saúde feitas na Praça, os acompanhamentos aqui. Que Deus os abençoe e que a Virgem os proteja. Obrigado”.

Em seguida, o cardeal Ángel Fernández Artime deu início à oração na Praça São Pedro, unindo-se à súplica



Católicos oram pela saúde do pontífice em frente ao hospital

gel Fernández Artime deu início à oração na Praça São Pedro, unindo-se à súplica

pela saúde do pontífice, internado no Hospital Gemelli, desde 14 de fevereiro.

Boletim médico

A condição clínica do papa Francisco permaneceu estável ontem, em relação aos dias anteriores. Ele não apresentou episódios de insuficiência respiratória e continuou com benefício da fisioterapia. Os parâmetros hemodinâmicos e os exames de sangue permaneceram estáveis. Ele não apresentou febre.

Considerando a estabilidade do quadro clínico, o próximo boletim médico será divulgado no sábado, segundo informou o Vaticano.

ACORDO

Trump adia tarifas sobre produtos mexicanos

Agência Estado

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, confirmou, em postagem no Truth Social, que adiou as tarifas sobre a maioria dos produtos do México por um mês, até 2 de abril.

A decisão foi tomada após uma conversa com a presidente do país vizinho, Claudia Shein-

baum. “Fiz isso como uma acomodação e por respeito à presidente Sheinbaum. Estamos trabalhando duro, juntos, na fronteira, tanto em termos de impedir que estrangeiros ilegais entrem nos Estados Unidos quanto, da mesma forma, impedir o fentanil”, escreveu Trump.

A presidente do México, Claudia Sheinbaum, respon-

deu positivamente ao anúncio do governo norte-americano. Em postagem no X, a presidente mexicana disse: “tivemos uma ligação excelente e respeitosa na qual concordamos que nosso trabalho e colaboração produziram resultados sem precedentes”.

A isenção vale para produtos contemplados no Tratado

entre México, Estados Unidos e Canadá (T-MEC ou USMCA, em inglês), citou Sheinbaum.

O governo mexicano reprimiu cartéis, enviou tropas para a fronteira dos EUA e entregou 29 chefes de cartéis, há muito perseguidos pelas autoridades americanas, ao Governo Trump, em um intervalo de semanas.

DURANTE TREINAMENTO

Caça sul-coreano lança bombas e atinge área civil por acidente

Agência Estado

Um caça sul-coreano lançou, acidentalmente, oito bombas em uma área civil, durante um treinamento, ontem, ferindo

sete pessoas. As bombas MK-82 lançadas “anormalmente” pelo caça KF-16 caíram fora do alcance de tiro, causando danos civis não especificados, disse a Força Aérea coreana em comunicado.

A nota informa ainda que a Força Aérea estabelecerá um comitê para investigar por que o acidente aconteceu e examinar a escala dos danos. O jato estava participando de exercícios

de tiro real conjuntos junto ao Exército.

A Força Aérea pediu desculpas por causar danos civis e expressou esperanças por uma rápida recuperação dos feridos,

além de oferecer indenizações.

O comunicado não detalhou onde o acidente aconteceu, mas a mídia sul-coreana relatou que as bombas foram lançadas em Pocheon, uma cidade perto da

fronteira com a Coreia do Norte.

A agência de notícias Yonhap relatou que cinco civis e dois soldados ficaram feridos. As condições de dois dos feridos são sérias, mas não fatais.

Selic Fixado em 29 de janeiro de 2025 13,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial +0,02% R\$ 5,757	Euro € Comercial +0,12% R\$ 6,218	Libra £ Esterlina +0,45% R\$ 7,441	Inflação IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56 Setembro/2024 0,44	Ibovespa 123.117 pts +0,05%
--	---	--	--	---	--	--

9 E 10 DE ABRIL

Areia sedia encontro sobre a Cafeicultura no Brejo

Evento contará com palestrantes especialistas na produção de café gourmet

Nos dias 9 e 10 de abril, a cidade de Areia, no Brejo paraibano, será palco do Primeiro Encontro de Cafeicultura do Brejo Paraibano, evento que reunirá pequenos produtores, especialistas e entusiastas do café na região. A iniciativa é realizada pela Associação de Turismo Rural e Cultural de Areia (Atura), Sebrae-PB, Núcleo de Estudos em Cafeicultura (Necaf) e Embrapa, com apoio da UFPB, do deputado Eduardo Carneiro, Fae-pa/Senar-PB e Sebrae-PB.

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) será a sede do evento, reforçando seu papel na difusão de conhecimento e inovação na cafeicultura regional. A Atura, uma das organizadoras, desempenhou um papel essencial na viabilização do encontro, garantindo recursos por meio de uma Emenda Parlamentar do deputado estadual Eduardo Carneiro para incentivar a produção de café *gourmet* no Brejo paraibano.

O evento reforça a crescente importância da produção de café nesta região, que se destaca como uma atividade econômica e cultural com grande potencial. A cafeicultura local tem sido vista não apenas como uma oportunidade para geração de renda, mas também como um atrativo para o turismo



A cafeicultura assegura geração de renda e tornou-se um atrativo para o turismo rural e gastronômico



rural e gastronômico. A Atura foi pioneira ao propor e implementar, em 2022, a Rota do Café, um projeto que integra produtores e empreendimentos turísticos, fortalecendo a identidade do café regional.

Pequenos produtores

Com o objetivo de capacitar os pequenos produtores da região, o encontro oferecerá palestras e discussões sobre boas práticas para a produção de café de qualidade, abordando desde o cultivo até a comercialização do

produto. Entre os especialistas confirmados, destaca-se o professor Guilherme Podestá, do Centro de Ciências Agrárias da UFPB, e o professor Leonaldo Alves de Andrade, presidente da Atura e autor do projeto de incentivo à produção de café *gourmet* e da criação da Rota do Café.

O evento também contará com palestrantes de vários estados do país, especialistas na produção de café *gourmet*, que trarão experiências e conhecimentos sobre técnicas avançadas de cultivo, beneficiamento e comercializa-

ção do produto, ampliando o intercâmbio de informações entre os produtores locais e profissionais de referência no setor.

Para Leonaldo Andrade, presidente da Atura, sediar o Primeiro Encontro de Cafeicultura do Brejo da Paraíba, em Areia, representa um marco significativo nesse processo de revitalização, consolidando o município como um polo de produção e turismo cafeeiro, além de incentivar a economia local e preservar a rica história cultural da região.

EM BANANEIRAS

Feira deve movimentar R\$ 20 mi em negócios

Entre os dias 27 e 30 de março, a cidade de Bananeiras vai sediar a Feira Agropecuária do Brejo Paraibano (Feabe 2025). O evento é o único do Nordeste especializado em bovinos da raça Nelore e é promovido pelo Núcleo de Criadores da raça na Paraíba.

A expectativa é movimentar R\$ 20 milhões em volume de negócios.

A feira integra o circuito estadual de eventos agropecuários e tem como um dos destaques a realização da exposição ranqueada nordestina. São esperados em torno de

200 bovinos para a competição em pista e haverá a ainda a oferta de animais para venda no Shopping Nelore Agro OPF Fazenda Angicos.

“Na primeira edição conseguimos mostrar a força do setor na região do Brejo. Este ano, seguimos com o mes-

mo foco e queremos consolidar a Feabe como uma exposição dedicada a fomentar oportunidades de negócios. Só no shopping, esperamos alcançar R\$ 1,5 milhão em vendas”, afirmou Raphael Padilha, presidente do Núcleo Nelore da PB.

Para alcançar esse objetivo, a Feabe contará com 50 estandes para promoção de produtos e marcas de empresas e produtores. Além disso, o evento possui uma programação com palestras técnicas, que tem foco em sanidade, reprodução, produtividade, turismo rural, entre outros temas.

“Já temos confirmadas as presenças de visitantes de todos os estados da região, assim como de Minas Gerais, Tocantins, Goiás e São Paulo. Isso estimula tanto o turismo rural quanto a geração de renda na cidade”, comentou Raphael. Para esse público, a Feabe proporcionará, ainda, uma série de apresentações culturais com artistas locais.

Nosso Norte é o Sul

Fábio Marques de Souza
Professor na UEPB

Internacionalização da literatura brasileira

A literatura pode ser uma das mais poderosas ferramentas de diplomacia cultural, capaz de transcender fronteiras e aproximar nações. No contexto brasileiro, a tradução e a publicação de obras literárias no exterior desempenham um papel crucial na promoção da cultura nacional e no fortalecimento das relações internacionais. A literatura, ao narrar histórias locais, traduz experiências universais e permite que um país projete sua identidade e influência no cenário global. A internacionalização da literatura brasileira, portanto, não se trata apenas de ampliar o acesso aos nossos autores, mas de fortalecer a presença do Brasil no campo simbólico das nações.

O Ministério das Relações Exteriores, em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional (FBN), tem sido fundamental nesse processo por meio do Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior. Desde sua criação, o programa já concedeu mais de 1.300 apoios, beneficiando cerca de 480 autores, com obras traduzidas para mais de 45 idiomas, abrangendo todos os continentes. Esses dados evidenciam um esforço concreto para tornar a literatura brasileira mais acessível ao público global, reafirmando a importância da cultura como instrumento diplomático.

Em 2024, o programa disponibilizou R\$ 1 milhão para projetos internacionais de tradução e publicação de obras de autores brasileiros previamente publicadas em português. Essa iniciativa permite que escritores brasileiros cheguem a leitores estrangeiros, promovendo não apenas a literatura, mas também a visibilidade de questões sociais, culturais e políticas do Brasil no exterior.

Autores contemporâneos como Itamar Vieira Junior, Andréa del Fuego e Jeferson Tenório tiveram suas obras traduzidas e lançadas no exterior, ampliando o alcance da literatura brasileira e promovendo um intercâmbio cultural enriquecedor. Clássicos como os de Machado de Assis, de Clarice Lispector e de Guimarães Rosa também continuam a despertar interesse internacional, demonstrando a riqueza e a complexidade da produção literária nacional.

A historiadora francesa Pascale Casanova (1999) argumenta que a literatura é um espaço de disputa por reconhecimento no que ela chama de “república mundial das letras”. Nesse sentido, a promoção da literatura brasileira traduzida contribui para inserir a produção nacional nesse espaço simbólico, disputando a narrativa global a respeito do Brasil.

Ao integrar a literatura brasileira a circuitos internacionais, o país amplia sua influência na esfera cultural e desafia estereótipos reducionistas frequentemente associados à imagem do Brasil no exterior. Em tempos de crescente fragmentação política e desafios diplomáticos, a diplomacia cultural emerge como um dos caminhos mais eficazes para fortalecer laços internacionais e consolidar um protagonismo cultural autônomo.

A internacionalização da literatura brasileira não apenas enriquece o cenário cultural global, mas também fortalece a imagem do Brasil no exterior, promovendo uma compreensão mais profunda de nossa sociedade e valores. Os editais de fomento do Ministério das Relações Exteriores são, portanto, instrumentos essenciais para a difusão da cultura brasileira e para o fortalecimento das relações diplomáticas por meio da literatura. Investir na tradução e publicação de obras brasileiras no exterior é uma estratégia de diplomacia cultural que contribui para a promoção da nossa diversidade.



São esperados em torno de 200 bovinos para a competição em pista e oferta de animais

MAIS SEGURANÇA

Banco Central muda regras do Pix

Pessoas e empresas em situação irregular na Receita perderão a chave; BC vai monitorar a conduta dos usuários

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O Banco Central (BC) alterou o regulamento do Pix para excluir chaves de pessoas e de empresas cuja situação não esteja regular na Receita Federal. Segundo a autoridade monetária, a medida visa aprimorar a segurança das transações e impedir a aplicação de golpes via Pix, utilizando nomes diferentes daqueles armazenados na base de dados da Receita Federal.

A norma, publicada ontem, determina que CPF com situação cadastral “suspensa”, “cancelada”, “titular falecido” e “nula” não poderá ter chave Pix registrada na base de dados do BC.

No caso das empresas, o CNPJ com situação cadastral “suspensa”, “inapta”, “baixada” e “nula” também não poderá.

O BC ressalta que a inconformidade de CPF e CNPJ que restringirá o uso do Pix não tem relação com o pagamento de tributos, mas apenas com a identificação cadastral do titular do registro na Receita Federal.

Segundo o Banco Central, as mudanças visam exigir que as instituições fi-

nanceiras e instituições de pagamento participantes do Pix “garantam que os nomes das pessoas e das empresas vinculadas às chaves Pix estejam em conformidade com os nomes registrados nas bases de CPF e de CNPJ da Receita Federal”.

Ainda de acordo com o BC, a verificação de conformidade deverá ser efetuada sempre que houver uma operação envolvendo uma chave Pix, como um registro, uma alteração de informações, uma portabilidade ou uma reivindicação de posse.

“Com as novas medidas, será mais difícil para os golpistas manterem chaves Pix com nomes diferentes daqueles armazenados nas bases da Receita Federal. Para garantir que os participantes do Pix cumpram as novas regras, o BC monitorará periodicamente a conduta dos participantes, podendo aplicar penalidades para aquelas instituições que apresentem falhas nesse processo”, informou a autoridade monetária.

O BC informou ainda que atuará ativamente para detectar chaves Pix com nomes diferentes do registrado na Receita, para ga-



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

A nova regulamentação proíbe a alteração de informações vinculadas a chaves aleatórias e a reivindicação de chaves de e-mail

rantir que os participantes excluam ou ajustem essas chaves.

A nova regulamentação também proíbe a alteração de informações vinculadas a chaves aleatórias e a reivindicação de posse de chaves do tipo e-mail.

“Pessoas e empresas que usam chaves aleatórias e que queiram alterar alguma informação vinculada a essa chave não poderão mais fa-

zê-lo. A partir de agora, deve-se excluir a chave aleatória e criar uma nova chave aleatória, com as novas informações”, explicou o BC.

Ainda de acordo com o BC, as chaves do tipo e-mail não poderão mais mudar de dono. Com isso, pessoas e empresas que queiram reivindicar a posse de um e-mail também não poderão mais fazê-lo.

Apenas chaves do tipo

celular continuam a ter acesso a essa funcionalidade, para permitir que números de celular pré-pago, que podem mudar de dono, também possam mudar de dono quando registradas como chave Pix.

Devolução

O BC informou, ainda, que liberou a realização de devolução de qualquer valor em dispositivos

de acesso não cadastrados. De acordo com a instituição, a medida aprovada em novembro do ano passado, e que restringiu as transações Pix em dispositivos de acesso não cadastrados no valor de até R\$ 200, estava impedindo que transações de devolução de boa-fé iniciadas pelo próprio receptor pudessem ser feitas a partir de dispositivos não-cadastrados.

EM JANEIRO

Vendas da indústria de transformação de SP crescem 18,4%

Bruno Bocchini
Agência Brasil

As vendas da indústria de transformação do estado de São Paulo cresceram 18,4% em janeiro, em comparação com o primeiro mês de

2024. Em relação a dezembro do ano passado, a alta foi de 15,7%. Os dados são da Federação da Indústria do Estado de São Paulo (Fiesp).

De acordo com a entidade, o crescimento, atípico para o primeiro mês do ano,

foi influenciado principalmente pelo crescimento nas vendas de setores como o de veículos, o de produtos de metal e o de metalurgia.

As horas trabalhadas na produção também tiveram alta em janeiro. Subiram

0,7% em relação a dezembro e 3,6% em relação a janeiro de 2024. Já em relação aos salários, não houve variação em janeiro comparado a dezembro, mas houve alta de 0,7% em comparação a janeiro de 2024.

O Nível de Utilização da Capacidade Instalada (Nuci) da indústria paulista ficou em 74,2% em janeiro, 2,8 pontos percentuais abaixo da média para os meses de janeiro, de 77%, calculada desde 2007.

■ Em relação a dezembro do ano passado, a alta foi de 15,7%

EM FEVEREIRO

Preços de todos os combustíveis subiram

Denise Luna
Agência Estado

Os preços de todos os combustíveis registraram alta em fevereiro, na comparação com o mês anterior, segundo o Panorama Veloe de Indicadores de Mobilidade, desenvolvido em parceria com a Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe) O destaque foi o *diesel*, que ficou 4,6% mais caro nos postos de abastecimento, após o aumento de 6% aplicado pela Petrobras nas

suas refinarias a partir de 1º de fevereiro.

Em seguida, o etanol teve alta de 3,9%; a gasolina comum, um aumento de 2,9%, e a aditivada de 2,8%. O Gás Natural Veicular (GNV) ficou praticamente estável na comparação, com alta de 0,1%

No acumulado do primeiro bimestre de 2025, os combustíveis que mais encareceram foram o etanol hidratado (+6,6%), *diesel* comum (+5,2%) e *diesel* S-10 (+5,1%), informou o Veloe,

um *hub* de mobilidade e gestão de frota.

Se levados em conta os últimos 12 meses, o destaque de alta ficou com o etanol hidratado, que subiu 22,1%. Já o preço médio nacional da gasolina comum, que concorre com o biocombustível, teve alta 10,3% na mesma comparação.

Preços

O preço médio nacional da gasolina comum foi de R\$ 6,434 por litro, sendo que as regiões Norte e Nordeste

registraram os maiores valores, de R\$ 6,869 e R\$ 6,511, respectivamente. Os menores preços foram encontrados nos postos de abastecimento do Sudeste, de R\$ 6,274, e do Sul, R\$ 6,434.

Já o *diesel* S-10 teve preço médio de R\$ 6,533 por litro, com os maiores preços no Norte, de R\$ 6,827, e no Centro-Oeste, de R\$ 6,676.

Flex

De acordo com o Indicador de Custo-Benefício Flex, que mede a vantagem em abastecer com gasolina ou etanol, em fevereiro o preço médio do etanol correspondeu a 72,2% do valor cobrado pela mesma quantidade de gasolina, na média dos estados.

“O patamar acima de 70% favorece a vantagem de preço do etanol sobre a gasolina, tornando o abastecimento com gasolina melhor em termos de custo-benefício. No entanto, as variações de preço por região mostram um cenário um pouco mais favorável para o etanol em estados como São Paulo, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul”, informou o Veloe.

Foto: Carlos Rodrigo



O etanol teve alta de 3,9%, a gasolina comum, de 2,9%, e a aditivada de 2,8%

AVISO RESUMIDO – ELEIÇÕES SINDICAIS. O SINDICATO DOS TRABALHADORES NO COMÉRCIO E SERVIÇOS DE CAJAZEIRAS E REGIÃO – SINTRACS-CR, CNPJ: 12.723.276/0001-87, com sede a Praça Cardeal Arco Verde, nº 28, Bairro Centro, Cajazeiras – Paraíba. AVISA que no dia **11/04/2025**, em primeira votação, no horário das **08h às 17h**, será realizada eleição para composição da Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes junto a Federação dos Trabalhadores no Comércio e Serviços do Estado da Paraíba e Rio Grande do Norte - FETRACON-PB/RN, e seus respectivos Suplentes, para o mandato de 03 (TRÊS) anos. O prazo para registro de chapas é de **10 dias úteis**, contados após a publicação deste aviso e do respectivo edital. O requerimento de registro de chapas será assinado por 01 dos candidatos formalizados em duas vias, cada uma com os documentos necessários, endereçado ao presidente desta entidade. A Secretaria funcionará no horário das **08h às 12h**. O prazo para impugnação de candidaturas é de 05 (cinco) dias após a publicação da relação das chapas inscritas. Caso não seja obtido o quórum em 1ª votação será realizada em 2.ª votação no dia **14/04/2025** e em 3.ª votação no dia **18/04/2025**, no mesmo local e horário. O Edital de convocação encontra-se afixada na sede deste sindicato.

Cajazeiras - PB, 06 de março de 2025.

Francisco Manoel da Silva
Presidente.

Unimed ft
Federação Paraíba

www.unimedpb.com.br
Av. Carneiro da Cunha, nº 89
58040-240 - Bairro Torre - João Pessoa/PB
1: (83) 3221-3993

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA HÍBRIDA
(IN/DREI Nº 81/20 e Art. 43-A DA LEI 5.764/71)

O Presidente da **UNIMED PARAÍBA – FEDERAÇÃO DAS SOCIEDADES COOPERATIVAS DE TRABALHO MÉDICO DO ESTADO DA PARAÍBA**, no uso de suas atribuições estatutárias, CONVOCA os Delegados de suas Federações, em número de 05 (cinco), a se reunirem em **Assembleia Geral Ordinária Híbrida** (presencial e digital), que se realizará por meio do aplicativo **Meet/Google** no próximo dia **20 de março de 2025 (quinta-feira)**, às **17h00**, em primeira convocação, com a presença de dois terços (2/3) das Federações, em condições de votar; às **18h00**, em segunda convocação, metade e mais uma das Federações; ou às **19h00**, em terceira e última convocação, com qualquer número de federações, para deliberarem sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA

1)Apreciação do Relatório de Atividades, Balanço Geral e Demonstrativo de Saldos e Perdas acompanhados do Parecer dos Auditores Independentes e do Conselho Fiscal, relativos ao Exercício de 2024;
2) Destinação das sobras do exercício 2024;
3) Apresentação e apreciação do Plano de Trabalho de 2025;
4) Fixação da Remuneração da Diretoria Executiva e Cédula de Presença dos Membros dos Conselhos Executivo, Deliberativo e Fiscal;
5) Eleições dos membros do Conselho Fiscal para o exercício 2025.

João Pessoa, 07 de março de 2025.

GUALTER LISBOA RAMALHO
Presidente

AVISOS:
1) A AGO será realizada de forma híbrida, presencial e por meio digital através do aplicativo Meet/Google, nos termos do art. 43-A, da Lei nº 5.764/71, e da IN/DREI nº 81/20;
2) O link de acesso à sala virtual da AGO digital será enviado com antecedência para os e-mails dos diretores das filiais, que deverão através do mesmo sistema fazer a indicação do delegado que irá representar a cooperativa, enviando as credenciais pertinentes;
3) O representante ou delegado cadastrado da filial que acessar a sala virtual da AGO estará automaticamente registrando a sua presença no conclave, podendo se manifestar verbalmente ou por escrito via chat, sendo garantida a sua plena participação e votação nas matérias constantes da pauta;
4) A AGO será gravada eletronicamente, podendo a gravação ser solicitada pelas autoridades reguladoras ou por qualquer associado, mediante requerimento formal.

coop Membro da Aliança Cooperativa Internacional "Cooperativismo: caminho para a democracia e a paz" Roberto Rodrigues **ANS - nº 32.452-3**

COMUNICAÇÃO – ALTERAÇÃO CNPJ OI TV

A Oi S/A – em Recuperação Judicial, inscrita no CNPJ: 76.535.764/0001-43, comunica que, seguindo com o cumprimento do seu Plano de Recuperação Judicial, e dando continuidade à implementação de seu Plano Estratégico, conforme anunciado em fato relevante em 10 de fevereiro de 2025, a operação de TV por assinatura de propriedade da Companhia será transferida para Oi SERVIÇOS DE TELEVISÃO POR ASSINATURA S.A, CNPJ 53.059.901/0001-15. Essa mudança não afetará os contratos vigentes firmados com os consumidores, nem a prestação dos serviços de Oi TV. Tal alteração de CNPJ e razão social será refletida nas faturas do serviço. A empresa compromete-se a manter os clientes e o mercado informados sobre os desdobramentos deste assunto, comunicando-os por meio adequado.

oi

NA UEPB

Evento reúne observadores de aves

Programação começa no dia 18, segue até 21 de março e inclui palestras, mesas de diálogo e minicursos

Com a participação de pesquisadores de referência no estudo de aves e uma vasta programação que reúne atividades práticas e teóricas, será realizado de 18 a 21 de março, o 1º Evento de Ornitologia: do Ninho ao Céu, promovido por discentes e docentes do Campus 5 da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), em João Pessoa.

A programação conta com palestras e mesas de diálogo sobre o turismo de observação de aves, o Plano Nacional de Conservação de Aves da Mata Atlântica, aves e paisagens sustentáveis na Caatinga, entre outros temas. Já os minicursos contemplam temáticas como as técnicas para observação e identificação de aves em seus habitats, métodos de pesquisa em Ornitologia e experiências imersivas que aprofundam o conhecimento sobre a avifauna.

Com presença confirmada no evento, estão o especialista em Ecologia, com foco na Amazônia, ciclagem de carbono e ecossistemas do Semiárido bra-



Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

A arara-azul-de-lear faz parte da Lista Nacional de Espécies Ameaçadas de Extinção; pouco mais de duas mil estão na natureza

sileiro, professor Cleber Ibraim Salimon (UEPB); a bióloga com doutorado em Ecologia, dedicada ao estudo do comportamento de beija-flores e divulgação científica em Ornitologia, Nathália Diniz Bastos e Silveira (Ornitomulheres); a educadora ambiental com experiência em projetos de sustentabilidade e metodologias científicas, Marília Fanucchi (Ornitomulheres); e o pesquisador em Biogeografia, Zoologia e Ecologia, atuante na conservação de espécies ameaçadas, professor Helder Farias Pereira de Araújo (UFPB).



Para outras informações, acesse o QR Code acima

PARAÍBA EM ALTA

Monitoramento de Indicadores mostra crescimento do turismo no estado

O Boletim de Monitoramento de Indicadores Turísticos referente ao mês de janeiro de 2025, elaborado pela Coordenação de Inteligência de Dados da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), trouxe dados animadores sobre o turismo no estado. O relatório destaca um aumento significativo no fluxo de turistas internacionais, com Paraguai, Argentina e Alemanha liderando as nacionalidades que mais visitaram a Paraíba no primeiro mês do ano.

Segundo o levantamento, os turistas paraguaios representaram 20,18% do total de visitantes internacionais, seguidos pelos argentinos (9,87%) e pelos alemães (8,97%). Esses números refletem o crescente interesse pela Paraíba no cenário global, mostrando que a cidade tem se tornado um destino cada vez mais atrativo para os turistas estrangeiros.

O relatório também revela que o principal motivo para a viagem dos turistas durante o mês de janeiro foi o lazer, com 72,73% dos visitantes optando pela Paraíba como destino para férias e descanso. Em contrapartida, as viagens a negócios e a participação em congressos tiveram uma representatividade bem menor, com 6,06% e 0,38%, respectivamente.

Além do fluxo de turistas, o boletim traz outros dados importantes sobre o setor. Entre eles, destacam-se as informações sobre fluxos de passageiros, a taxa de ocupação hoteleira, o perfil do turista, as finanças públicas relacionadas ao turismo e a participação em eventos no estado.

Segundo Ferdinando Lucena, presidente da PBTur, os dados apresentados no boletim confirmam que o turismo na

Paraíba segue em uma trajetória de crescimento constante e consolidam o estado como um destino cada vez mais relevante no cenário turístico global. “Esses números são um reflexo do trabalho contínuo realizado ao longo dos últimos anos”.

Para Rosália Lucas, secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, os indicadores apresentados no relatório reforçam a fase de crescimento e sucesso que o setor turístico está vivendo no estado, evidenciando o impacto positivo das ações estratégicas de promoção e divulgação implementadas recentemente. “Esses números vão além de simples estatísticas; eles refletem o esforço contínuo e as iniciativas que têm sido adotadas para aprimorar a infraestrutura turística e promover a Paraíba de maneira cada vez mais eficaz”.

NO CCTA

Estudantes de Artes Visuais da UFPB realizam exposição “Fronteiras”

Estudantes do curso de Artes Visuais da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), do Seminário sobre Curadoria e Montagem de Eventos em Artes Visuais, ministrado pela professora Sofia Porto Bauchwitz, realizam de 10 a 18 de março, a exposição coletiva “Fronteiras”, na Galeria Lavanderia do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA).

A exposição reúne obras de 12 artistas do curso de Artes Visuais, com curadoria dos próprios estudantes da disciplina. Com entrada gratuita, a mostra propõe uma reflexão sobre a expansão urbana, a natureza e o nosso lugar nesse cenário de fronteira.

A abertura ocorre nesta segunda (10), às 17h, na Galeria Lavandeira do CCTA, e a exposição fica aberta ao

público até a terça seguinte (18), das 9h às 17h. O encerramento, por sua vez, ocorre na terça (18), das 17h às 19h.

Na ocasião, haverá uma mesa de debate interdisciplinar com o tema “Limites nas relações entre o crescimento urbano e o domínio huma-

no sobre a natureza”. A discussão abordará a temática a partir de perspectivas ambientais, arquitetônicas, psicológicas, sociológicas e filosóficas, promovendo um debate amplo que transcende fronteiras físicas, salas de aula e centros acadêmicos.



Foto: Divulgação/Ascom-UFPB

Mostra propõe reflexão sobre a expansão urbana

VIVA COM MÚSICA

Ópera e jazz, hoje, no Centro Histórico de João Pessoa

O projeto Viva o Centro com Música apresenta, hoje, no Centro Cultural de São Francisco (CCSF), a tradicional ópera com o grupo Curta Ópera PB e relembra velhos

carnavais com a Big Band Rubação Jazz. O evento se inicia às 17h30.

A Rubação Jazz é uma orquestra em formato de Big Band, uma clássica formação

instrumental que inclui os nappes de saxofones, trombones e trompetes, além de contar com instrumentos de apoio como bateria, percussão, guitarra, piano, sanfona e baixo.

Com 10 anos de atuação, a Rubação Jazz se destaca no cenário cultural de João Pessoa por ser um grupo que não se dedica apenas à *performance* instrumental, mas também com a pesquisa histórica do nosso repertório brasileiro por meio do resgate de clássicos da nossa música. Seu repertório vai do frevo ao *jazz*, passando pelos clássicos internacionais e pelas músicas de compositores e arranjadores locais.

A banda apresenta-se com o combo instrumental da Big Band Rubação Jazz. O quinteto instrumental composto por integrantes da Big Band, em formato “combo”. Do inglês, “combo” é um termo que nos remete a uma combinação básica de instrumentos para a execução de temas de *jazz*: bateria, contrabaixo e piano ou

algum outro instrumento harmônico. A partir desta sólida formação em trio, outros instrumentos podem integrar o combo a fim de executar tanto melodias clássicas quanto regionais, fazendo uso de improvisos e variações, características típicas da linguagem do *jazz*.

Curta Ópera PB

É um grupo de canto lírico paraibano, que surgiu em 2024, após apresentações no projeto Viva o Centro com Música, no Centro Cultural São Francisco. É formado por quatro cantores líricos: Izadora França, Leonardo Domingos, Klaiton D'Araújo, Eduardo Cunha Lima e dois pianistas Vinicius Sales e Hamurabi Ferreira.

Os cantores são conduzidos pelo professor e maestro Car-

los Anísio. No repertório, árias famosas do italiano Giacomo Puccini, compositor de óperas italiano (1858-1924). Suas óperas são algumas das mais interpretadas atualmente, entre elas “La bohème”, “Tosca, Madama Butterfly” e “Turandot”. Além de Vincenzo Bellini e Giuseppe Verdi, com sua “La Traviatta” e a tradicional “Ave Maria” do vienense Franz Peter Schubert.

Projetos do órgão

O projeto foi prospectado pela Secretaria de Ciência e Tecnologia da UFPB, por meio do setor de projetos do órgão, com apoio da Agência de Inovação Tecnológica do Município, criada para promover o desenvolvimento tecnológico, levando inovação a diversos setores e fomentando a integração entre o público e o privado.



Foto: Quel Valentim/Divulgação

Rubação Jazz é uma orquestra em formato de Big Band, clássica formação instrumental

CINCO BIOMAS

AGU quer R\$ 76 mi de desmatadores

Doze ações civis públicas cobram punição de infratores que promoveram destruição em 6,8 mil hectares

Agência Brasil

A Advocacia-Geral da União (AGU) informou ter ingressado com 12 ações civis públicas para cobrar R\$ 76 milhões de infratores que promoveram a destruição de 6,8 mil hectares, em 11 estados, nos biomas Amazônia, Mata Atlântica, Pantanal, Pampa e Cerrado.

O valor é cobrado de 23 réus e corresponde ao montante estimado para recuperação das áreas degradadas e indenização por dano moral, bem como pelo enriquecimento ilícito relativo ao dano ambiental.

As ações foram elaboradas a partir de autos de infrações e laudos produzidos pelo Instituto Brasileiro do Meio

Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), segundo informou a AGU.

Grupo de fiscalização foi criado na AGU e busca recuperação exclusivamente para tratar da reparação e a responsabilização civil dos infratores ambientais.

■ Valor é cobrado de 23 réus que desmataram áreas nos biomas Amazônia, Mata Atlântica, Pantanal, Pampa e Cerrado



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

AGU levou em consideração valor estimado para recuperação das áreas degradadas, indenização e enriquecimento ilícito dos réus

Devastação no Cerrado caiu 33% em 2024, mas ainda é elevada

Pedro Rafael Vilela
Agência Brasil

O desmatamento no Cerrado caiu 33% em 2024, na comparação com o ano anterior, segundo dados do Sistema de Alerta de Desmatamento do Cerrado (SAD Cerrado), desenvolvido pelo Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia (Ipam) e divulgados ontem. A supressão vegetal no segundo maior bioma do país atingiu 712 mil hectares no ano passado. Em 2023, foram 1 milhão de hectares de mata desmatados.

Apesar da redução, pesquisadores alertam que a área total desmatada ainda é muito elevada.

Esses mais 700 mil hectares de mata nativa perdida equivalem a uma área maior do que o Distrito Federal.

“A queda do desmatamento no Cerrado, em 2024, possivelmente representa um efeito das políticas de combate e controle implementadas neste último ano. Apesar da redução, a área total desmatada segue nos patamares elevados quando comparamos com a série histórica e também com o desmatamento em outros biomas, como a Amazônia. Por exemplo, tivemos por volta de 700 mil hectares desmatados no Cerrado, nesse último ano. Já na Amazônia foram 380 mil hectares

desmatados no mesmo período. Quase duas vezes menos”, afirma Fernanda Ribeiro, pesquisadora do Ipam e coordenadora do SAD Cerrado.

Atualmente, cerca de 62% da vegetação nativa do Cerrado está dentro de propriedades rurais privadas, submetidas às regras do Código Florestal, que permitem o desmatamento de até 80% da área total. A maior parte do desmatamento ocorreu justamente nessas áreas particulares.

Para efeito de comparação, na Amazônia Legal, por exemplo, a lei permite o desmatamento de, no máximo, 20% da área. O respaldo legal para uma ex-

“
Apesar da redução, a área total desmatada segue nos patamares elevados quando comparamos com a série histórica

Fernanda Ribeiro

pansão maior do desmatamento no Cerrado ameaça mais o bioma com secas prolongadas e clima mais extremo, reforça o Ipam.

Os dados do SAD Cerrado confirmam uma tendência de queda verificada pela taxa oficial de desmatamento do Cerrado, que registrou redução pela primeira vez nos últimos cinco anos, entre agosto de 2023 e julho de 2024, segundo informou o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), no fim do ano passado. O levantamento do Inpe é feito por meio do Projeto de Monitoramento do Desmatamento no Cerrado por Satélite (Prodes Cerrado), em que

a detecção alcança precisão de 10 m sobre corte raso e desmatamento por degradação progressiva, como incêndios.

Onde mais se desmata

A fronteira do Matopiba — acrônimo que define a região formada por partes dos estados do Maranhão, Tocantins, Piauí e Bahia — concentrou 82% de todo o desmatamento no Cerrado em 2024, totalizando 586 mil hectares perdidos. Essa é a área atual de expansão das lavouras agrícolas em áreas do Cerrado e, por isso, têm liderado os índices de supressão da vegetação original.

DEFESA DE BRAGA NETO

Moraes nega extensão de prazo para defesa

Felipe Pontes
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), negou ontem, em Brasília, mais um pedido do general Walter Braga Netto por mais tempo para se defender contra denúncia pelo crime de golpe de Estado.

O novo pedido foi feito na véspera, depois de Moraes ter negado o prazo em dobro solicitado pela defesa. O ministro negou reconsiderar sua decisão anterior e reiterou que o general tem até as 23h59 de hoje para se defender das acusações.

O magistrado enviou o novo pedido para manifestação da Procuradoria-Geral da Repúli-

ca (PGR), que deve se pronunciar em cinco dias. Em seguida, a defesa deve ter nova oportunidade para apresentar seus argumentos. O recurso poderá então ser encaminhado para a Primeira Turma do Supremo, que deverá julgar se confirma a posição de Moraes.

O ministro aplicou ao caso o prazo previsto no regimento interno do Supremo, de 15 dias para a apresentação de defesa contra denúncia criminal. A defesa de Braga Netto, contudo, argumenta que a legislação penal e os precedentes da Corte recomendam a concessão do prazo em dobro.

Entre outros argumentos, a defesa alega não haver tempo suficiente para se examinar as centenas de milhares de elementos

de prova e documentos que serviram de base para a denúncia. Em um dos *hard drives* [discos rígidos] recebidos, por exemplo, haveria 390 *gigabytes* de dados e mais de 110 mil arquivos, apontaram os advogados.

Outro argumento é o de que Braga Netto teria o direito de apresentar defesa somente depois do tenente-coronel Mauro Cid, o ex-ajudante de ordens de Bolsonaro que firmou acordo de delação premiada. Esse pedido tem como base o artigo 4º da Lei de Colaboração Premiada, segundo o qual o delatado deve ter o direito de se manifestar após o delator “em todas as fases do processo”.

Na decisão de ontem o ministro Alexandre de Moraes

manteve sua posição de que “não há previsão legal” para apresentação de defesa depois do delator, pois a garantia dada pela lei se aplicaria somente após eventual abertura de ação penal, ou seja, após a aceitação ou não da denúncia.

Para os advogados, a interpretação restritiva do termo “processo”, constante na lei, viola o princípio da ampla defesa e do contraditório. Eles apresentaram precedente do próprio Moraes que, para a defesa, autorizaria a manifestação do acusado somente após o delator.

Acesso às provas

Os advogados José Luis Oliveira Lima e Rodrigo Dall’Acqua também alegam não terem acesso à íntegra das provas que embasaram a denúncia. Segundo eles, o material entregue não seria o mesmo remetido para a outra defesa, tendo mais de mil arquivos a menos.

A defesa também afirma que processos físicos, ainda não digitalizados, e que foram indicados pela PGR como subsídios para a denúncia, não teriam sido disponibilizados.

Moraes voltou a rebater ponto a ponto a existência de provas inacessíveis, afirmando mais uma vez “que a Defesa de Walter Souza Braga Netto possui o amplo acesso aos elementos de prova documentados, inclusive aos elementos de prova mencionados na denúncia”.

FAVELAS DO RJ

STF retoma julgamento sobre letalidade policial

André Richter
Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) marcou para o dia 26 de março a retomada do julgamento do processo que trata da letalidade das ações policiais no Rio de Janeiro. O julgamento foi suspenso no mês passado, quando o relator da ação, ministro Edson Fachin, votou para manter as restrições às operações.

A Corte julga definitivamente a Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) nº 635, conhecida como ADPF das Favelas. Na ação, que foi protocolada, em 2019, pelo Partido Socialista Brasileiro (PSB), a Corte já determinou medidas para reduzir a letalidade durante operações realizadas pela Polícia Militar do Rio contra o crime organizado nas comunidades da capital fluminense.

Durante a tramitação da ADPF, o Supremo obrigou o uso de câmeras corporais nas fardas dos policiais e nas viaturas, além da determinação de aviso antecipado das operações para autoridades das

áreas de Saúde e Educação a fim de proteger escolas e unidades de saúde de tiroteios entre policiais e criminosos.

Ao proferir voto definitivo (mérito) sobre a questão, Fachin reafirmou diversas determinações para atuação da PM durante as operações e na investigação criminal de mortes de moradores das comunidades e policiais ocorridas durante as operações.

Com a retomada do julgamento, mais 10 ministros vão proferir seus votos.

Fachin

O julgamento foi suspenso no mês passado, quando o relator da ação, ministro Edson Fachin, votou para manter as restrições às operações



Foto: Isaac Nóbrega/Agência Brasil

General de Exército Walter Braga Netto, um dos acusados da trama golpista

O árbitro Rodolpho Toski Marques revê um dos lances de Botafogo-PB x Campinense na cabine do VAR, no Campeonato Paraibano de 2022



Foto: Wellington Faustino/FPF-PB

PARAIBANO 2025

Clubes pedem o VAR nas semifinais

Botafogo-PB, Serra Branca, Sousa e Treze buscam maior lisura na reta final

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Os quatro semifinalistas do Campeonato Paraibano 2025 protocolaram um requerimento junto à Federação Paraibana de Futebol (FPF-PB) para que as quatro partidas (ida e volta) dessa fase da competição possam ter *Video Assistant Referee* (VAR). O documento esclarece que o intuito é “confirmar e enaltecer a lisura das semifinais”, além de “evitar erros de arbitragem que necessitam de uma checagem e análise para tomada de decisões de lances cruciais durante a partida”. No ano passado, apenas os duelos da semifinal entre Bota-

fogo-PB e Serra Branca contaram com o sistema eletrônico, que foi bancado pelo Carcará, mediante autorização da FPF-PB. Tanto o jogo de ida quanto o de volta da final, protagonizados por Botafogo-PB e Sousa, contaram com o VAR. Na ida, a arbitragem foi comandada por Sávio Pereira Sampaio (Master-DF), enquanto o VAR por Rodrigo Nunes de Sá (Fifa-RJ). Já a volta, teve Anderson Daronco (Fifa-RS) apitando o confronto e Paulo Renato Moreira da Silva Coelho (CBF-RJ) foi o árbitro de vídeo. Neste ano, o Clássico Tradição, protagonizado por Treze e Botafogo-PB, será o primeiro dos qua-

tro jogos programados. Os times se enfrentam neste sábado (8), às 16h30, no Amigão, em Campina Grande. No dia seguinte, às 16h, no mesmo local, é a vez de Serra Branca e Sousa medirem forças. O primeiro confronto voltará a se repetir no dia 15 de março, no Almeidaão, em João Pessoa, enquanto o segundo, que definirá o último finalista, será reeditado no dia 16 de março, no Marizão, em Sousa. **Copa do Nordeste** Após derrota contra o Moto Club, por 3 a 1, em partida válida pela quinta rodada da fase de grupos da Copa do Nordeste, na noite da última quarta-feira (5), a

situação do Sousa na competição regional ficou ainda mais complicada. Atual lanterna do Grupo A, com apenas três pontos em cinco jogos disputados até aqui, o Dino precisará travar uma verdadeira batalha para conseguir avançar ao mata-mata. Ainda restam ao Alvirverde duas partidas nesta primeira fase: contra o Fortaleza, no Marizão; e contra o Ferroviário, fora de casa, na última rodada da fase de grupos. Além de vencer, o time sertanejo dependerá de combinações de resultados para conseguir chegar às quartas de final do Nordestão. Para o embate em São Luís, o técnico Paulo Foiani optou

por levar uma equipe alternativa: uma parte do time permaneceu em Sousa, em clima de preparação, visando o jogo de ida da semifinal do Campeonato Paraibano 2025, contra o Serra Branca. Um fato preocupante, no entanto, é a sequência de derrotas nos últimos jogos. A última vez que o Sousa saiu vitorioso de um confronto foi ainda em 8 de fevereiro, diante do Nacional de Patos, por 3 a 0, pela sétima rodada do estadual. De lá para cá, a equipe foi superada cinco vezes, o que acende o alerta vermelho do Dino, que quer o bicampeonato paraibano neste ano.

SELEÇÃO BRASILEIRA

Dorival Júnior convoca Neymar e o paraibano Matheus Cunha

Rodrigo Sampaio
Agência Estado

Dorival Júnior divulgou, ontem, a lista de convocados da Seleção Brasileira para as partidas contra Colômbia e Argentina, pelas Eliminatórias Sul-Americanas da Copa do Mundo de 2026. A principal novidade da relação de jogadores foi o retorno de Neymar, totalmente recuperado de problemas físicos. O atacante, principal jogador da Seleção nos últimos anos, voltou a ser chamado um mês após sua reestreia pelo Santos. O brasileiro rescindiu seu contrato com o Al-Hilal em janeiro e fez seu retorno ao futebol brasileiro, onde já soma três gols e três assistências em sete partidas pelo clube da Vila Belmiro, no Paulistão. A lista de Dorival tem apenas um estreante: o lateral-direito Wesley, do Flamengo. Ele deve ser opção ao veterano Danilo, outro que voltou ao futebol brasileiro recentemente, atuando também no Flamengo. Danilo vinha perdendo espaço na Seleção ao longo da temporada passada, mas foi mantido na convocação do treinador da Seleção.

LISTA DE CONVOCADOS

- **Goleiros** - Alisson (Liverpool), Bento (Al-Nassr) e Ederson (Manchester City);

■ **Defensores** - Danilo (Flamengo), Gabriel Magalhães (Arsenal), Guilherme Arana (Atlético-MG), Leo Ortiz (Flamengo), Marquinhos (Paris Saint-Germain), Murillo (Nottingham Forest), Vanderson (Monaco) e Wesley (Flamengo);
- **Meio-campistas** - André (Wolverhampton), Bruno Guimarães (Newcastle), Gerson (Flamengo), Matheus Cunha (Wolverhampton), Joelinton (Newcastle), Neymar (Santos);

■ **Atacantes** - Estêvão (Palmeiras), João Pedro (Brighton), Raphinha (Barcelona), Rodrygo (Real Madrid), Savinho (Manchester City) e Vinicius Júnior (Real Madrid).



Foto: Lucas Figueiredo/CBF

O meia paraibano Matheus Cunha voltou a ser relacionado

No total, o técnico chamou sete jogadores que atuam no futebol brasileiro. Além de Neymar, Wesley e Danilo, convocou Guilherme Arana, do Atlético-MG, Léo Ortiz e Gerson, ambos do Flamengo, e Estêvão, do Palmeiras. O Brasil enfrenta a Colômbia em 20 de março, às 21h45, no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, pela 13ª rodada das Eliminatórias. Uma carga de 70 mil ingressos foi colocada à disposição, e as entradas já estão sendo comercializadas. No dia 25, às 21h, a Seleção faz o clássico com a Argentina no Monumental de Núñez, em Buenos Aires, pela 14ª rodada. Após os empates com Venezuela e Uruguai, ambos por 1 a 1, o Brasil se encontra na quinta colocação das Eliminatórias, com 18 pontos, a sete da líder Argentina. O chefe da delegação brasileira nos próximos compromissos será Mário Bittencourt, presidente do Fluminense. A Seleção Brasileira ficará em Brasília de 17 a 24 de março. Dorival Júnior inicialmente comandará treinos no Bezerrão e, na véspera do jogo com a Colômbia, vai trabalhar no Mané Garrincha. O Brasil viajará para Buenos Aires

um dia antes do confronto com a Argentina e não realizará treinos no país vizinho. No início do ano, Dorival e sua comissão técnica realizaram uma série de observações pela Europa, onde o treinador, os assistentes técnicos Lucas Silvestre e Pedro Sotero e o coordenador técnico Juan Santos percorreram 15 cidades em quatro países. O objetivo foi acompanhar atletas *in loco* e visitá-los nos treinamentos.

Brasília

Seleção fará os treinos para os dois jogos no Bezerrão e no Mané Garrincha, este último palco do jogo contra a Colômbia, no dia 20 de março, às 21h45. Cinco dias depois, pegará a Argentina

CATEGORIAS DE BASE

Botafogo-PB começa um novo projeto

Clube anuncia inscrições para a captação de atletas que jogarão o Campeonato Paraibano Sub-17 desta temporada

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Botafogo-PB iniciou o planejamento para a reestruturação de suas categorias de base. O clube anunciou a abertura das inscrições para a captação de atletas que jogarão o Campeonato Paraibano Sub-17 2025. Os testes serão realizados na Maravilha do Contorno e estão abertos para jovens nascidos entre 2008 e 2010. As inscrições devem ser feitas até este domingo (9), às 18h, pelo *site* oficial do clube.

A avaliação será dividida em três etapas: a primeira ocorrerá na segunda-feira (10) e na terça-feira (11), a segunda será na quinta-feira (13), e a etapa final acontecerá no dia 14 de março, sempre às 14h. Para participar, os candidatos devem apresentar documento de identificação, parecer médico (emitido nos últimos 90 dias) e eletrocardiograma. Durante a peneira, apenas os atletas terão acesso ao local da avaliação.

Investimento na base

Revelar novos talentos é uma das grandes dificuldades da maioria das equipes paraibanas. Diante da importância da venda de jovens atletas para os cofres dos clubes brasileiros, em entrevista recente para a Rádio Tabajara, Alexandre Gallo, CEO do Belo, deta-

lhou como será feito o trabalho para que surjam novos jogadores nas categorias base da Maravilha do Contorno. A intenção é que o projeto da base impacte dentro e fora de campo.

“Vamos montar um departamento de análise de mercado, que vai trabalhar muito além do olhar para a equipe profissional. Já para 2025, vamos focar em uma categoria de base específica, que será a Sub-17. Neste início, o foco é o Sub-17 porque, nos últimos 10 anos, as cinco maiores vendas do Brasil são jogadores sub-17: veja o Endrick e o Estevão. Então, o Sub-17 dá a possibilidade de você começar trabalhando com jogadores de 14 ou 15 anos”, explicou Gallo.

Para comportar as categorias de base, o CEO ressaltou que grandes mudanças precisam acontecer dentro do clube. “Hoje, nós temos um campo que não tem boa condição para você ter três categorias de base. Nós não temos um alojamento em boas condições para comportar jogadores. Então, será feito um hotel para o profissional, e iremos melhorar as condições atuais para que a base também possa usufruir disso”, disse.

Profissional

O Botafogo-PB faz, no CT da Maravilha do Contorno, os últimos ajustes para a semifinal do Campeonato Pa-

raibano. Amanhã, às 16h30, no Amigão, a equipe fará o Clássico Tradição, o primeiro dessa fase do torneio. Na fase classificatória, também fora de casa, o time de João Burse perdeu por 2 a 1 para o Treze. O Belo busca vencer o rival após quatro anos; o último triunfo do Alvinegro de João Pessoa foi em 2021. O duelo de volta acontecerá dia 15 de março.

Para o clássico de amanhã, o Botafogo-PB deve ter algumas novidades em campo ou no banco de reservas. O clube se reforçou nos últimos dias da janela de transferências e já deve contar com a ajuda dessas peças. Um rosto conhecido do torcedor do Belo, que retorna após boa passagem na equipe no ano de 2024, é o lateral-esquerdo Evandro.

O jogador, de 28 anos, vem por empréstimo do Madureira. Pelo Botafogo-PB, no ano passado, o lateral fez 22 jogos, tendo um gol anotado e duas assistências. Ele falou sobre seu retorno durante sua entrevista de apresentação. “Queria agradecer a todos os envolvidos nessa transação. Sinto-me muito feliz, principalmente com essa massa que é a torcida do Botafogo-PB. Espero corresponder positivamente a todas as expectativas, não só da torcida, mas de toda a comissão técnica”, destacou.

“Eu tenho muita fé em Deus que esse ano vamos

conquistar nossos objetivos, que é voltar a ser campeão estadual e conquistar esse tão sonhado acesso para a Série B”, completou Evandro. Além do lateral, também chegaram, nos últimos dias, os atacantes Kauê Canela e Riquelmo, bem como o lateral-direito Lucas Lopes e o goleiro Michael.

Sub-15

O Campeonato Paraibano Sub-15 já tem os participantes e o modelo de disputa definidos. A competição, que vai reunir 36 equipes, está prevista para começar no próximo dia 15 de março. Os times serão divididos em sete chaves e vão jogar a primeira fase em turno único, dentro de seus respectivos grupos. Os dois melhores de cada grupo avançam, enquanto os dois melhores terceiros também garantem vaga no mata-mata, que será disputado em partidas de ida e volta, com os confrontos das oitavas definidos em sorteio.

Nas quartas, os enfrentamentos acontecem em cruzamento olímpico, de acordo com o somatório geral de pontos de cada equipe. Assim, o primeiro colocado geral enfrenta o oitavo; o segundo joga contra o sétimo melhor, o terceiro duela contra o sexto, e o quarto atua contra o quinto. A competição não contará com nenhum dos tradicionais clubes do estado, quais sejam, Botafogo-PB, Treze e Campinense.

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Alta tensão para o Choque-Rei

A semifinal do Campeonato Paulista que será decidida na próxima segunda-feira (10), em um clássico Choque-Rei — como é chamado o confronto entre Palmeiras e São Paulo —, está numa escalada de tensão a ponto de envolver diretorias, torcidas organizadas e jogadores.

O primeiro ponto polêmico foi a escolha de local e data para a disputa. Logo após a classificação na fase de grupos, quando ficou definido que o Palmeiras pegaria o São Paulo, começou a especulação sobre a data da partida, pois já era sabido que as semifinais deveriam acontecer no fim de semana, assim como também estava marcado para o sábado (8) um show no estádio do Palmeiras, o que inviabilizaria local e/ou data.

Sob um fajuto protesto do São Paulo, a Federação Paulista de Futebol marcou a partida para a segunda-feira (10), já que a casa do Palmeiras estará indisponível no sábado. O Tricolor alegou que grandes jogos devem acontecer nos fins de semana, mas o mesmo já fez outros jogos por interesse próprio em dias diversos. Não sejamos bobos, o Choque-Rei marcado na segunda-feira serve para atender o Palmeiras, mas serve mais ainda para os interesses das detentoras dos direitos de transmissão, que garantiram Corinthians x Santos no domingo (9). Se o São Paulo quisesse jogar no sábado com o MorumBis lotado, tivesse feito uma campanha melhor na primeira fase da competição. Quem não faz o dever de casa tem mais é que abaixar a cabeça e seguir a norma do mandante.

Depois da polêmica entre dirigentes e federação, foi a vez de as torcidas entrarem para aumentar a tensão do extracampo. O clima esquentou quando Henrique Gomes, o Baby, líder da Independente, maior torcida organizada do São Paulo, prometeu “liberar o chope” em caso de eliminação do Palmeiras, com direito a chute na bandeirinha dado pelo atacante Luciano.

O camisa 10 do São Paulo não é ídolo da torcida somente por seus gols. Luciano sabe provocar o adversário, dentro e fora de campo. A comemoração do atacante citada por Baby já foi feita contra Palmeiras e Corinthians. Em ambos os casos, gerou revolta. Em resposta ao pedido do líder de torcida do São Paulo, o presidente da Torcida Uniformizada do Palmeiras, Marcelo Lima, proferiu ameaças que envolvem até a Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo.

“Comunicando um pedido para a PPF e poder público. Eu vi torcedores dizendo que liberariam chope caso chutassem a bandeira do Palmeiras dentro do campo. Eu, como palmeirense, estou avisando: ou vocês conversam com jogador e impõem uma regra nisso, ou convoco todo palmeirense, caso chutarem a bandeira, que invadam o campo, sem agressão e vamos ficar todos sentados dentro do campo. Recado a todos os órgãos públicos porque é uma falta de respeito, deselegância, isso gera morte, gera tragédia. Chutou a bandeirinha com símbolo do Palmeiras, a gente invade o campo e vamos sentar. Dane-se que perca o mando de campo, pior é alguém chutar o nosso símbolo”, publicou o palmeirense.

Baby respondeu com nova provocação, mas, para além do clima quente de pré-jogo, o episódio envolvendo líderes de torcidas chama atenção para a influência deles sobre o esporte, com agravante intimidação contra a segurança pública. E, se Luciano fizer um gol, não faz parte do jogo a comemoração provocativa? É dever do clube impedir a invasão de campo, assim como das forças de segurança a garantia da ordem. Caso Luciano faça gol e não comemore como previsto, o episódio será marcado por censura e excesso de poder a quem não deveria ter. Em defesa da liberdade, torço por gol do camisa 10 com direito a chute na bandeirinha e provocação.

GRUPOS DO PARAIBANO SUB-15

- **Litoral 1:**
CSP,
Escorpions,
Avaí, Palmares
e Flamengo-
-PB
- **Litoral 2:**
Auto Esporte,
Íbis-PB, Treze
de Maio, Liga
de Santa Rita e
Portuguesa-PB
- **Litoral 3:**
Diamante,
Guará, Ponte
Preta-PB,
Mixto-PB
e Atlético
Pessoense
- **Litoral 4:**
VF4, Força,
Boa Vista-PB,
Vera Cruz e
Marretinha
- **Litoral 5:**
Fluminense-
-PB, Padre
Zé, Kashima-
-PB, Spartax
e Meninos de
Cristo
- **Brejo:**
Confiança-
-PB, Desportiva
Guarabira,
Liga de
Guarabira,
Picuiense e
União-PB
- **Agreste/
Sertão:** Treze,
Queimadense,
Serrano-PB,
Sabugy, Femar
e Liga de
Sousa

Foto: Guilherme Drovos/Botafogo-PB



Trabalhar novamente a categoria de base é o novo foco do Botafogo-PB, que, em 2023, fez sua última participação na Copa São Paulo

LIBERTADORES

Corinthians fica em situação difícil

Derrota de 3 a 0 para o Barcelona deixa elenco abatido antes de mais uma decisão, no domingo, contra o Santos

Rodrigo Sampaio
Agência Estado

A derrota do Corinthians para o Barcelona de Guayaquil, por 3 a 0, na quarta-feira (5), entrou para o rol de piores resultados da equipe brasileira na história da Copa Libertadores. O time do Parque São Jorge precisa vencer por pelo menos quatro gols de diferença na Neo Química Arena para avançar à fase de grupos, ou devolver o resultado contra os equatorianos para levar a decisão para as penalidades.

O Corinthians foi derrotado outras quatro vezes pelo placar de 3 a 0 na Libertadores. A primeira vez foi em 1996, contra o Grêmio, pelas quartas de final, no Pacaembu. Os outros resultados aconteceram todos na fase de grupos: em 1999, para o Cerro Porteño, também em São Paulo; em 2003, para o Cruz Azul, no México; e o mais recente, em 2023, para o Independiente Del Valle, no Equador.

A equipe alvinegra também não tem um bom histórico na Libertadores quando precisou correr atrás de resultados adversos. O Corinthians iniciou 12 confrontos eliminatórios em desvantagem, mas só conseguiu reverter a situação uma única vez. Foi nas oitavas de final da edição de 2000, quando perdeu por 3 a 2 para o Rosário Central, na Argentina, e aplicou o mesmo placar na volta, classificando-se nos pênaltis.

Para avançar sem precisar passar pelo drama das penalidades, o Corinthians terá de realizar um feito inédito sob



Foto: Rodrigo Coca/Corinthians

A fraca atuação do Corinthians foi refletida na fácil vitória do Barcelona por 3 a 0

o comando de Ramón Díaz. Com o treinador argentino à beira do gramado, o time alvinegro nunca venceu uma partida por quatro ou mais gols de diferença.

Em compensação, o Corinthians de Ramón Díaz já venceu por 3 a 0 em quatro ocasiões — contra Atlético-GO, Fortaleza, Bahia e Grêmio —, todas pelo Campeonato Brasileiro do ano passado. O time também bateu o Athletico-PR por 5 a 2.

O duelo de volta contra o Barcelona acontece na próxima quarta-feira (12), às 21h30, na Neo Química Arena. An-

tes, o time do Parque São Jorge faz jogo único com o Santos em Itaquera, no domingo (9), por uma vaga na final do Paulistão.

Prejuízo

Após perder a partida de ida da terceira fase preliminar da Copa Libertadores contra o Barcelona de Guayaquil, por 3 a 0, o Corinthians corre risco de sofrer um prejuízo em seu orçamento na casa dos R\$ 21 milhões. Isso se deve a uma possível eliminação precoce na competição continental e às metas estabelecidas pela diretoria corintiana para

este ano — e aprovadas pelos conselhos Fiscal, Deliberativo e de Orientação do clube em dezembro.

O Corinthians prevê, para 2025, uma arrecadação bruta de R\$ 795 milhões, somando todos os ganhos do clube ao longo deste ano. Esse valor é R\$ 93 milhões maior que aquele esperado para 2024, ano em que houve um déficit de R\$ 238 milhões nas contas. Para 2025, no entanto, a expectativa é ter um superávit, próximo à casa de R\$ 34 milhões, com um recorde de arrecadação dos direitos de TV: R\$ 340 milhões.

Curtas

Pablo Lúcio é mais uma aposta da base do Mengo

O jovem volante Pablo Lúcio tem chamado a atenção no Flamengo durante a disputa da Libertadores Sub-20. Na vitória por 3 a 1 sobre o Danúbio, ele protagonizou um lance de grande habilidade ao fazer embaixadinhas, aplicar dois chapéus e lançar um companheiro, o que gerou comparações com jogadas icônicas de Ronaldinho Gaúcho. Aos 17 anos, Pablo Lúcio é considerado uma das promessas das categorias de base do Flamengo. O jogador tem contrato com o clube até dezembro de 2027 e uma multa rescisória avaliada em 50 milhões de euros. Natural de Joinville, ele iniciou sua trajetória no futsal e no futebol de campo em Santa Catarina antes de ingressar no Trieste, clube parceiro do Flamengo, onde permaneceu por quatro meses até se transferir para o Rio de Janeiro.

Atlético Mineiro confirma a contratação de João Marcelo

O Atlético-MG venceu a concorrência com o Corinthians e garantiu a contratação do atacante João Marcelo, destaque do Guarani no Campeonato Paulista deste ano. O jovem de 19 anos assinou contrato com o time mineiro até 2029, após uma negociação intensa entre os clubes interessados.

Os mineiros se anteciparam ao rival paulista e fecharam o acordo com o time de Campinas, que aceitou a proposta para não perder o jogador de graça. João Marcelo havia chegado ao Guarani em julho do ano passado para reforçar o time sub-20, com um salário de R\$ 1.500. Sua ascensão foi meteórica, chamando a atenção de grandes clubes após boas atuações na Copa São Paulo de Futebol Júnior e no Paulistão, no qual marcou quatro gols e deu duas assistências.

Jogadores motivados com o novo técnico do Botafogo

O primeiro treino de Renato Paiva no Botafogo foi na última terça-feira (4) e deixou impressão inicial “muito positiva”. A informação é do jornalista Thiago Franklin, do Canal do TF, que contou a reação de jogadores e do estafe do clube. Os atletas definiram a atividade como “muito intensa”, já que o técnico quer uma equipe dinâmica e com jogo posicional. O Botafogo terá cerca de 20 sessões de treinamento com Renato Paiva até iniciar o Campeonato Brasileiro 2025 e deve evoluir gradativamente nas partes física, mental e técnica. Além do jogadores, o estafe alvinegro também teve uma primeira impressão excelente do treinador português, que trouxe para o Botafogo os auxiliares Ricardo Dionísio e Miguel Teixeira, o preparador físico Daniel Castro e o preparador de goleiros Rui Tavares.

Brasil enfrenta a Grécia no Mundial da Copa Davis

O Brasil vai enfrentar a Grécia, de Stefanos Tsitsipas, em seu próximo confronto na Copa Davis. O rival foi definido pela Federação Internacional de Tênis (ITF, na sigla em inglês) ontem, por sorteio. A disputa está marcada para o intervalo de 12 a 14 de setembro e será realizada em solo grego.

Será a primeira vez que brasileiros e gregos vão se enfrentar na tradicional competição entre nações. Por isso, a sede do confronto também foi decidida por sorteio — via de regra, os duelos se alternam entre os países.

Ex-número 3 do mundo, Tsitsipas é o atual número 9 do *ranking*. E vem exibindo reação no circuito após temporadas abaixo do esperado. Ele voltou a levantar um título no fim de semana passado, ao se sagrar campeão do ATP 500 de Dubai, nos Emirados Árabes Unidos.

O Brasil deve ser representado por João Fonseca, nova estrela do tênis nacional, e Thiago Wild nos jogos de simples. A convocação do capitão Jaime Oncins ainda não tem data para ser anunciada. E, nas próximas semanas, a Grécia deve definir em qual cidade e em qual piso os dois times vão se enfrentar.

MUNDIAL DE CLUBES

Fifa anuncia uma premiação de R\$ 6 bilhões para dividir entre os participantes do torneio

Agência Estado

A Fifa divulgou na quarta-feira (5) que oferecerá US\$ 1 bilhão (cerca de R\$ 6 bilhões) em premiação aos 32 clubes participantes do Mundial de Clubes, que será disputado neste ano, nos Estados Unidos. Além disso, uma premiação solidária será destinada a times que não estarão no torneio. Palmeiras, Flamengo, Fluminense e Botafogo são os brasileiros que entrarão em campo pela competição, que começa em 14 de junho

Segundo o jornal inglês The Independent, a premiação solidária deve ser de cerca de R\$ 900 milhões. Não foi informado como esse valor será distribuído. A publicação britânica informou ainda que, do prêmio de US\$ 1 bilhão para as equipes participantes do Mundial, US\$ 525 milhões (cerca de R\$ 3,1 bilhões) serão pagos conforme a participação e pagos de forma não igualitária, com os clubes europeus, por exemplo, recebendo mais. Os demais US\$ 475 milhões (R\$ 2,9 bilhões) serão distribuídos com base em desempenho esportivo.

“O Mundial de Clubes da Fifa não será apenas o auge do futebol de clubes, mas também uma demonstração vívi-

da de solidariedade que beneficiará os clubes em geral em uma escala que nenhuma outra competição já fez”, disse o presidente da Fifa, Gianni Infantino.

“Toda a receita gerada pelo torneio será distribuída aos clubes participantes e por meio da solidariedade dos clubes em todo o mundo, pois a Fifa não ficará com um único dólar. As reservas

da Fifa, que estão lá para o desenvolvimento global do futebol, permanecerão intactas. Ao mesmo tempo, estamos fazendo um investimento recorde de quase US\$ 2,3 bilhões no Programa Fifa Forward durante o ciclo 2023–2026, o que significa que até 2026 teremos disponibilizado o valor sem precedentes de até US\$ 5,1 bilhões para o desenvolvimento do futebol

desde 2016”, completou Infantino.

A entidade anunciou ainda que foi aprovado por unanimidade o Relatório Anual de 2024, incluindo uma meta de receita orçamentária de US\$ 13 bilhões entre 2023–2026. Quase 90% investido dessa receita deve ser colocado de volta no futebol com o objetivo de impulsionar o desenvolvimento global da modalidade.

Foto: Lucas Merçon/Fluminense



O Fluminense é um dos três clubes brasileiros que receberá uma fatia da premiação

ARQUEOLOGIA

Ritos do feminismo na Era Clássica

Em Pompeia, descoberta revela um tipo de mulher que se libertou da “ordem masculina” vigente da época

Da Redação

Nesta semana, um estudo publicado pelo Parque Arqueológico de Pompeia revelou um curioso caso de feminismo na chamada Era Clássica (período entre o século 8 a.C. e o século 5 d.C., compreendendo as civilizações interligadas da Grécia e da Roma Antiga). Os arqueólogos descobriram uma enorme pintura que retrata um antigo culto de mistério protagonizado pela figura feminina.

Pompeia é um vasto sítio arqueológico localizado na região de Campânia, ao sul da Itália. As cerimônias, incluindo a referida ao deus Dionísio, eram acessíveis apenas àqueles que realizavam um ritual de iniciação, conhecidos como “cultos de mistério”, pois seus segredos só podiam ser conhecidos por iniciados. Os cultos eram frequentemente ligados à promessa de uma nova vida, tanto neste mundo quanto na vida após a morte.

A obra foi encontrada na recém-escavada Casa de Tiaso, na parte central do sítio. Nesse local, estava o que é conhecido como *megalographia* (pinturas com figuras em grande escala). Uma matéria no *site* especializado *Live Science* descreve o afresco percorrendo três paredes ao longo de um grande salão de banquetes, enquanto a quarta parede dá para um jardim.

Sobre um fundo vermelho vivo, há numerosas figuras de *maenads* (ou mênades) — mulheres seguidoras de Dionísio, o deus do vinho —, que são representadas como caçadoras, com



Recém-escavada Casa de Tiaso é decorada com um afresco representando um misterioso culto no qual mulheres dançam livremente, caçam e comem carne crua nas montanhas

espadas nas mãos e cabras abatidas aos ombros. No centro da pintura, está um velho sátiro com uma jovem mulher prestes a ser iniciada no culto dionisiaco.

O afresco retratado pode ser uma das primeiras provas de feminismo na Antiguidade Clássica. Como referiu Gabriel Zuchtriegel, diretor do Parque Arqueológico de Pompeia, esse é um exemplo de uma pintura com o tema de Dionísio que revela o “lado selvagem e indomável das mulheres”. Uma mulher que “se liberta das ordens masculinas para

dançar livremente, caçar e comer carne crua nas montanhas e nos bosques”, explicou o especialista.

Uma descoberta histórica — foi como classificou o ministro da Cultura italiano, Alessandro Giuli. “Pompeia nos oferece um testemunho extraordinário de um aspeto da vida clássica mediterrânica que é largamente desconhecido”, acrescentou.

Crise religiosa

A Casa de Tiaso data de meados do século 1 a.C., o que significa que a obra

já tinha mais de um século quando o Monte Vesúvio entrou em erupção, no ano 79 d.C.

Esse tipo de pintura revelou também uma crise religiosa crescente, na avaliação do diretor Gabriel Zuchtriegel, uma vez que os festivais que celebravam a divindade de Dionísio foram ostensivamente proibidos, como parte de uma repressão aos rituais secretos na Itália, em 186 a.C. Por isso, o mural sugere que a proibição foi amplamente ignorada — pelo menos naquela região.

Fotos: Reprodução/Parco archeologico di Pompei

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

O solitário interconectado de Babel

“Somos todos babilônios agora, intencionalmente ou por omissão?”
Zygmunt Bauman: *Babel*

Leitora e leitor, a minha crônica de hoje é sobre o saudoso Marconi Nicolau (1952–2025), meu digitador, meu primeiro leitor da crônica, que envio às segundas-feiras para sair às sextas-feiras, no *Jornal A União*.

Foi Marconi quem digitou todos os meus livros, inclusive o mais recente: *Tristes Tempos*: o *coronavírus* & eu, publicado pela Ideia Editora, em 2021.

Recordo-me de Marconi Nicolau digitando *Tristes Tempos*, em plena pandemia. Digitava e pigarreava, pigarreava e digitava, aquele pigarro crônico, bem típico dos Nicolau.

Numa daquelas segundas-feiras, eu cheguei ao escritório dele, mas não estava lá. Depois, então, o filho me informou que ele tinha contraído a variante Delta da Covid. Porém, seu estado de saúde não era preocupante e, provavelmente, ele ficaria internado por duas semanas.

Então, na terceira semana, fui vê-lo em sua casa. Estava bem, recuperou-se rápido.

Notei que Marconi não usava máscara de proteção. Aí eu disse baixinho: “Marconi, não me diga que você é negacionista e está adotando as práticas sanitárias genocidas do Governo Federal, dos lunáticos do Palácio da Alvorada, que desobriga o uso de máscaras de proteção no Brasil”. Respondeu-me assim: “Azevêdo, sabe, não consigo respirar direito com este troço por cima do meu nariz. É só isso”. Ri.

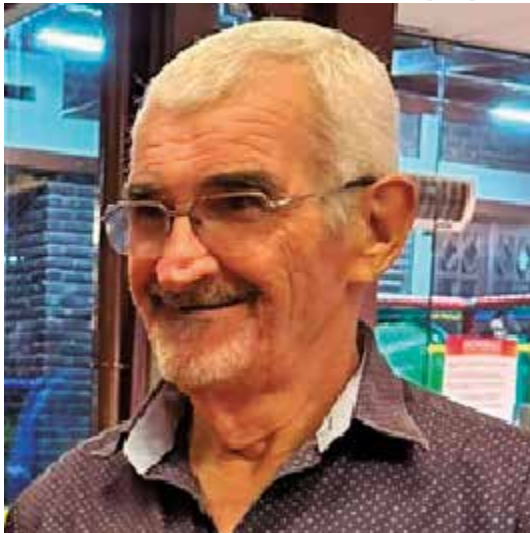
Eu, ao mesmo tempo em que estava ultimando *Tristes Tempos*, colaborava com o *Jornal A União*, escrevia uma coluna para a página *Memorial*, então editado pelo jornalista Jorge Rezende.

Quando Jair Bolsonaro nomeou um médico paraibano para ser ministro da Saúde, fiz uma crônica demolidora contra as posições negacionistas do novo ministro: “Sob as ordens do genocida” foi publicada em *A União*, de 28 de agosto de 2021, em *Memorial*.

Marconi leu o texto antes de digitar. Ficou perplexo. Depois de algum tempo, olhou para mim e disse assim: “Azevêdo, meu amigo, não publique esta crônica, não, viu? Você, no mínimo, será processado!”. Respondi-lhe indelicadamente: “Marconi, por favor, digite a crônica e mande para Jorge Rezende, sim!”.

Tossiu, tossiu, tossiu. E começou a digitá-la. Leitora e leitor, assim foi o meu convívio com Marconi Nicolau naqueles tristes tempos da crise sanitária global, nos tempos do *coronavírus*. Saudades, muitas saudades de um homem sábio, íntegro, humano. Demasiadamente humano. Cidade da Parahyba, Carnaval de 2025.

Foto: Arquivo pessoal



Marconi Nicolau (1952–2025), o primeiro leitor

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês



Imagem: Baptista/Estado Conteúdo

Aforismo

“A morte não é a maior perda da vida. A maior perda da vida é o que morre dentro de nós enquanto vivemos”.

Pablo Picasso (1881–1973)

Mortes na história

- 1932 — Aristide Briand, jornalista e político francês, ganhador do Prêmio Nobel
- 1964 — Dom Carlos Gouveia Coelho, bispo católico paraibano
- 1997 — Edward Mills Purcell, físico e acadêmico norte-americano, ganhador do Prêmio Nobel
- 1999 — Antônio Houaiss, escritor, tradutor, crítico, diplomata e filólogo carioca
- 1999 — Stanley Kubrick, diretor, produtor e roteirista norte-americano
- 2020 — Raimundo Nonato Batista Filho (Bola), carnavalesco paraibano
- 2020 — José Florêncio de Lima (Zé Lima), político paraibano
- 2020 — Mart Crowley, escritor e dramaturgo norte-americano
- 2021 — Antônio Queiroga Gadelha (Toinho Queiroga), médico anestesista paraibano

Obituário

Angie Stone

1º/3/2015 — Aos 63 anos, nos EUA, em um acidente de carro. A cantora e compositora era estrela do *R&B* e uma das fundadoras do trio de *hip-hop* The Sequence. Angela Laverne Brown nasceu em 18 de dezembro de 1961, em Columbia, Carolina do Sul. Sua ascensão ao sucesso veio no fim da década de 1970, quando ajudou a criar o The Sequence e estourou com o *single* “Funk You Up”. Ela também é dona de *hits* como “No More Rain (In This Cloud)”, “Baby” e “Wish I Didn’t Miss You”, que conquistaram o topo do *ranking* das músicas mais tocadas, segundo a revista *Billboard*. Ao todo, Stone lançou 10 álbuns de estúdio. Foi indicada ao Grammy Awards três vezes, mas nunca ganhou o prêmio.



Foto: Rep./Facebook

Carl Dean

3/3/2015 — Aos 82 anos, no Tennessee, EUA. Ele era marido da cantora Dolly Parton e foi inspiração para o clássico *country* “Jolene”. A causa da morte não foi divulgada. Dean era empresário do setor de pavimentação. Ele e Parton se conheceram em 1964, quando ela se mudou para Nashville. Eles se casaram dois anos depois, em uma cerimônia discreta na Geórgia. Além de Parton, Carl deixa duas filhas: Sandra e Donnie. Ele inspirou diversas canções da rainha da música *country*, assim como o seu álbum mais recente, *Rockstar*, lançado em 2023.



Foto: Rep./Instagram

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRATAÇÃO DE CARRETA DE SOM PARA ABRI LHANTAR AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL DE NOVA PALMEIRA, CONFORME O TERMO DE REFERÊNCIA. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00011/2025. DOTAÇÃO: 20.800SEC. DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DES- PORTO 1002/2026 – MANTER AS ATIVIDADES DA SEC. DA CULTURA 3390.36 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 3390.39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍ- DICA, VIGÊNCIA: até 31/03/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e CT Nº 00028/2025 - 28.02.25 - PEDRO EVARISTO FONTES DE QUEIROZ NETO - R\$ 22.000,00.
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00011/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00011/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE CARRETA DE SOM PARA ABRI LHANTAR AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL DE NOVA PALMEIRA, CONFORME O TERMO DE REFERÊNCIA; ADJUDICO O seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: PEDRO EVARISTO FONTES DE QUEIROZ NETO - R\$ 22.000,00. Nova Palmeira - PB, 28 de Fevereiro de 2025
ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE JULGAMENTO Pregão Presencial Nº 007/2025 O Pregoeiro Oficial e sua equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial Nº 0007/2025, cujo objeto Locação de 2 veículo, popular com motorista para Município de Pedra Branca-PB. Tem como vencedores empresa DAMIÃO JUCKMARQUE PIREs CNPJ 59.412.974/0001-25, com o valor global de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) para o item 01, e o Sr. Antônio Lucas da Silva portador do CPF 256.185.008-09 com o valor global de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) para o item 02. Pedra Branca - PB, 28 de fevereiro de 2025
Severino Luiz de Caldas Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE JULGAMENTO Pregão Presencial Nº 0012/2025 O Pregoeiro Oficial e sua equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial Nº 00012/2025, cujo objeto Aquisição de combustíveis, lubrificantes, graxas e outros para o Município de Pedra Branca-PB para o ano de 2025. Tem como vencedores empresa POSTO PARCEIRO LTDA CNPJ 54.851.551/0001-98, com o valor global com o valor de R\$ 1.999.243,50 (um milhão novecentos e noventa e nove mil duzentos e quarenta e três reais e cinquenta centavos) Pedra Branca - PB, 28 de fevereiro de 2025
Severino Luiz de Caldas Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE JULGAMENTO Pregão Presencial Nº 0010/2025 O Pregoeiro Oficial e sua equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial Nº 00010/2025, cujo objeto aquisição de peças para veículos para o ano de 2025. Tem como vencedores: GIPAGEL/AUTOPE-ÇAS LTDA-EPP com o valor global de R\$ R\$ 615.250,00 (seiscentos e quinze mil e duzentos e cinquenta reais) vencedora dos lotes 01, 03, 06, 07, 08, 09, 13, 15, 17, 19, 20 e 22, a empresa CICERO RODRIGUES DA SILVA - ME com o valor global de R\$ R\$ 394.500,00 (trezentos e noventa e quatro mil e quinhentos reais) vencendo os lotes 02, 14, 16, 18 e 21 e a empresa ERIVAM IDELFONSO - ME com o valor global de R\$ R\$ 340.300,00 (trezentos e quarenta mil e trezentos reais) vencendo os lotes 04, 05, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 23. Pedra Branca - PB, 28 de fevereiro de 2025
Severino Luiz de Caldas Pregoeiro Oficial

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00023/2025 Objeto: Contratação de empresa ou pessoa física para prestação de serviços de transporte de estudantes da zona rural a zona urbana da rede pública de ensino do município de Piancó-PB.. Vencedora: PEDRO PAULO ARCE LEITE – CNPJ 29.773.992/0001-71, com o valor global R\$ 125.143,04 (cento e vinte e cinco mil e cento e quarenta e três reais a quatro centavos), JOSE JOAQUIM DA SILVA – CPF: 556.455.504-04, com o valor global R\$ 134.919,84 (cento e trinta e quatro mil novecentos e dozevenze reais e oitenta e quatro centavos), DANIEL SILVA DE MES-QUITA – CPF: 032.268.314-96, com o valor global R\$ 262.340,10 (duzentas e sessenta e dois mil trezentos e quarenta reais e dez centavos), GERALDO RODRIGUES DOS SANTOS – CPF: 640.417.944-04, com valor global R\$ 136.875,20 (cento e trinta e seis mil oitocentos e setenta e cinco reais e vinte centavos), MANOEL LACERDA MESSIAS – CPF: 202.928.564-15, com valor global de R\$ 174.027,04 (cento e setenta e quatro mil e vinte e sete reais e quatro centavos), ARNAUD ESTEVAM CEZAR – CPF 805.599.484-68, com valor global de R\$ 97.768,00 (noventa e sete mil setecentos e sessenta e oito reais), PEDRO FRANCISCO DA SILVA – CPF 789.307.314-49, com valor global de R\$ 134.919,84 (cento e trinta e quatro mil novecentos e dozevenze reais e oitenta e quatro reais), MARIA CLEUDENI LEITE AQUINO – CPF: 576.470.974-15, com valor global de R\$ 48.884,00 (quarenta e oito mil oitocentos e oitenta e quatro reais). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00024/2025 Objeto: contratação de empresa especializada para prestar serviços de serralharia para atender as demandas das secretarias do Municipal de Piancó-PB. Vencedora: AGACY GOMES CHAGAS 72667338472 – CNPJ 33.456.069/0001-83, com o valor global R\$ 173.090,00 (cento e setenta e três mil e noventa reais). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00025/2025 Objeto: contratação de empresa para serviços de transporte dos estudantes de ensino superior e técnicos, matriculados em instituições de ensino da cidade de Patos-PB. Vencedora: TRANSBRAZ LTDA EPP – CNPJ 03.456.707/0002-86, com o valor global R\$ 462.000,00 (quatrocentos e sessenta e dois mil). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00025/2025 Objeto: contratação de empresa para serviços de transporte dos estudantes de ensino superior e técnicos, matriculados em instituições de ensino da cidade de Patos-PB. Vencedora: TRANSBRAZ LTDA EPP – CNPJ 03.456.707/0002-86, com o valor global R\$ 462.000,00 (quatrocentos e sessenta e dois mil). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00025/2025 Objeto: contratação de empresa para serviços de transporte dos estudantes de ensino superior e técnicos, matriculados em instituições de ensino da cidade de Patos-PB. Vencedora: TRANSBRAZ LTDA EPP – CNPJ 03.456.707/0002-86, com o valor global R\$ 462.000,00 (quatrocentos e sessenta e dois mil). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00025/2025 Objeto: contratação de empresa para serviços de transporte dos estudantes de ensino superior e técnicos, matriculados em instituições de ensino da cidade de Patos-PB. Vencedora: TRANSBRAZ LTDA EPP – CNPJ 03.456.707/0002-86, com o valor global R\$ 462.000,00 (quatrocentos e sessenta e dois mil). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

Prefeitura municipal de Piancó ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO Pregão Eletrônico Nº 00025/2025 Objeto: contratação de empresa para serviços de transporte dos estudantes de ensino superior e técnicos, matriculados em instituições de ensino da cidade de Patos-PB. Vencedora: TRANSBRAZ LTDA EPP – CNPJ 03.456.707/0002-86, com o valor global R\$ 462.000,00 (quatrocentos e sessenta e dois mil). Resolve, com fundamento no inciso IV do art. 71 da Lei nº 14.133/2021, Adjudicar o objeto e Homologar a licitação. Desde já fica convocada para assinatura do contrato. Piancó – PB, 06 de março de 2025
Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antônio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS OBJETIVANDO A AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS ESPECIALIZADOS DE ALTO CUSTO, DE FORMA PARCELADA, PARA A DISTRIBUIÇÃO COM PESSOAS DESTE MUNICÍPIO, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 25 de Março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.licitapicui.com.br ; www.gov.br/pncp . Picuí - PB, 06 de março de 2025
Jose Ranieli Santos Ferreira Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antônio Firmino – Centro Administrativo, 348 - Monte Santo - Picuí - PB, por meio do site www.licitapicui.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAIS ELÉTRICOS DE FORMA PARCELADA PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, CONFORME DISPOSIÇÕES DO TERMO DE REFERÊNCIA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 27 de Março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3371-2126. E-mail: pmp.cpl@picui.pb.gov.br ou hab.cd.cpl@picui.pb.gov.br. Edital: www.picui.pb.gov.br/licitacoes/licitapicui.com.br ; www.tce.pb.gov.br ; www.licitapicui.com.br ; www.gov.br/pncp . Picuí - PB, 06 de março de 2025
Jose Ranieli Santos Ferreira Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA Nº 007/2025 A Prefeitura Municipal de Pitimbu/PB, torna público que fará realizar através da agente de contratação para conhecimento dos interessados torna público para conhecimento dos interessados nos termos da Lei 14.133/21, Lei e Decretos Municipais Nº 103 e 107/2024, bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Concorrência Eletrônica, por meio da utilização de recursos de tecnologia da informação – INTERNET na forma de Execução Indireta, sob regime de empreitada por preço unitário, do TIPO MENOR PREÇO GLOBAL, em sessão pública na página eletrônica www.portaldecompraspublicas.com.br/ , no dia 26 de Março de 2025 às 09:01min. Objeto: Contratação de empresa especializada para executar obra civil pública na construção da unidade básica de saúde porte I - (UBS GUARITÁ) na Prefeitura de Pitimbu, conforme projeto em anexo. O edital e seus anexos e demais informações poderão ser obtidos nos seguintes endereços: www.portaldecompraspublicas.com.br e no sítio eletrônico da Prefeitura Municipal de Pitimbu-PB https://www.pitimbu.pb.gov.br/portal/transparencia-fiscal . Pitimbu-PB, 06 de março de 2025
Marília Célia Ferreira Tavares Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Frei Damião, 252, Centro, Poço de José de Moura/PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para fornecimento parcelado e diário de materiais de construção destinados a atender as diversas secretarias do município de Poço de José de Moura/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 20 de Março de 2025. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br . Edital: www.tce.pb.gov.br ; www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pncp . POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 28 DE FEVEREIRO DE 2025
PATRICIA BATISTA DUARTE Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0012/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para aquisição gradual e parcelada, com entrega diária e imediata, de hortifrut visando atender as necessidades das diversas secretarias vinculadas a Prefeitura Municipal de Poço de José de Moura/PB. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 20 de Março de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br . POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 06 DE MARÇO DE 2025
PATRICIA BATISTA DUARTE Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 21 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com . Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br ; https://licitanet.com.br/ ; www.gov.br/pncp . Puxinanã - PB, 06 de março de 2025
GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS DESTINADAS A DOAÇÃO PARA AS FAMÍLIAS CARENTES DO MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 24 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com . Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br ; https://licitanet.com.br/ ; www.gov.br/pncp . Puxinanã - PB, 06 de março de 2025
GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS, COMPUTADORES, PEÇAS E PERIFÉRICOS DE INFORMÁTICA. Abertura da sessão pública: 11:30 horas do dia 24 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com . Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br ; https://licitanet.com.br/ ; www.gov.br/pncp . Puxinanã - PB, 06 de março de 2025
GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00011/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinanã - PB, por meio do site https://licitanet.com.br/ , licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS, COMPUTADORES, PEÇAS E PERIFÉRICOS DE INFORMÁTICA. Abertura da sessão pública: 11:30 horas do dia 24 de março de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: cml.puxinana@gmail.com . Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/ ; www.tce.pb.gov.br ; https://licitanet.com.br/ ; www.gov.br/pncp . Puxinanã - PB, 06 de Março de 2025
GISLEY MORAIS SOUTO Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ REVOGAÇÃO Pregão Eletrônico nº 00007/2025 Com base nos elementos constantes do processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00007/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO DE VEÍCULO AUTOMOTIVO tipo PICK-UP; REVOGO o correspondente procedimento licitatório. Justificativa: Razões de interesse público - motivo de conveniência e oportunidade. Puxinanã - PB, 06 de Março de 2025
ELEUZA MARIA DE OLIVEIRA Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00012/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00012/2025, que objetiva: SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVO E PREVENTIVO PARA EQUIPAMENTOS PERTENCENTES AO LABORATÓRIO DO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: NIVAN BEZERRA DA COSTA NETO - R\$ 59.060,00. Remígio - PB, 27 de Fevereiro de 2025
LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: Exposição de Motivos nº DV00012/2025. OBJETO: SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVO E PREVENTIVO PARA EQUIPAMENTOS PERTENCENTES AO LABORATÓRIO DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Saúde. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 27/02/2025.
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVO E PREVENTIVO PARA EQUIPAMENTOS PERTENCENTES AO LABORATÓRIO DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00012/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2110 – Fundo Municipal de Saúde 2110.10.302.1002.2037 – Manutenção do Bloco das Acoes e Serviços Públicos de Saúde–Atencao Esp 3390.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fonte de Recursos: 500, 600. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00028/2025 - 27.02.25 - NIVAN BEZERRA DA COSTA NETO - R\$ 59.060,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVO E PREVENTIVO PARA EQUIPAMENTOS PERTENCENTES AO LABORATÓRIO DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00012/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2110 – Fundo Municipal de Saúde 2110.10.302.1002.2037 – Manutenção do Bloco das Acoes e Serviços Públicos de Saúde–Atencao Esp 3390.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fonte de Recursos: 500, 600. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00029/2025 - 27.02.25 - NIVAN BEZERRA DA COSTA NETO - R\$ 55.450,00.
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00013/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00013/2025, que objetiva: SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE COAGULOMETRO, IONOGRAMA E ANALISADOR DE HEMATOLOGIA PENTRA NO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: NIVAN BEZERRA DA COSTA NETO - R\$ 55.450,00. Remígio - PB, 27 de Fevereiro de 2025
LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00013/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00013/2025, que objetiva: SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE COAGULOMETRO, IONOGRAMA E ANALISADOR DE HEMATOLOGIA PENTRA NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Saúde. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 27/02/2025.
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVO E PREVENTIVO PARA EQUIPAMENTOS PERTENCENTES AO LABORATÓRIO DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00013/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2110 – Fundo Municipal de Saúde 2110.10.302.1002.2037 – Manutenção do Bloco das Acoes e Serviços Públicos de Saúde–Atencao Esp 3390.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA Fonte de Recursos: 500, 600. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00029/2025 - 27.02.25 - NIVAN BEZERRA DA COSTA NETO - R\$ 55.450,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00014/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00014/2025, que objetiva: AQUISIÇÃO PARCELADA DE INSUMOS PARA O LABORATÓRIO DO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: CLIM COMERCIO VAREJISTA DE ARTIGOS MEDICOS E ORTOPEDICOS LTDA - R\$ 56.737,00. Remígio - PB, 27 de Fevereiro de 2025
LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO PROCESSO: Exposição de Motivos nº DV00013/2025. OBJETO: SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE COAGULOMETRO, IONOGRAMA E ANALISADOR DE HEMATOLOGIA PENTRA NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Saúde. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 27/02/2025.
PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE COAGULOMETRO, IONOGRAMA E ANALISADOR DE HEMATOLOGIA PENTRA NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00013/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2110 – Fundo Municipal de Saúde 2110.10.302.1002.2037 – Manutencao do Bloco das Acoes e Serviços Públicos de Saúde–Atencao Esp 3390.30.00 MATERIAL DE CONSUMO Fonte de Recursos: 500, 600. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00030/2025 - 27.02.25 - CLIM COMERCIO VAREJISTA DE ARTIGOS MEDICOS E ORTOPEDICOS LTDA - R\$ 56.737,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO DISPENSA Nº DV00015/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Ass
